

هذا الكتاب المستطاب
 في علم الفقه والحديث
 والآداب الخيرية
 قدس وحبها وما كدرت
 عاقلته

الايام تغير الكتب باسمي
 فحبوي من الدنيا كتابي

عذره الحقير الشيخ
 بقصيدة هامة من تكملة غريب
 فوجبه عني الله غفر
 الله ذنوبها

فصل اگر اربع قلمور سه بدرجی جود دور یله بزر عظامه
دور ایکنجی کی که قرار اتمشد در افلاک کک کا تبیدیر ایر کک
طبیعی یله متعلق قدر و کوه فی اربعه دور بخور و بالا دور
فصل و اگر دوش قلمور ایسه بدرجی سر طاندیر یله بزر
قمر دور اول که کو که قرار اتمشد در افلاک کک یله بزر
دیشیدور طبیعی صویه متعلق دور که فی اربعه دور بخور
صقره دور فصل اگر بیش قلمور سه بدرجی اصلا دور یله بزر
شمس دور در پنجی کی که قرار اتمشد در افلاک کک سطح
دور طبیعی اطمه متعلق دور و کوه فی احد دور بخور یک
عسلبدور فصل اگر اربع قلمور سه بدرجی سه بزر دور
یله بزر عظامه دور ایکنجی کی که قرار اتمشد در افلاک
کک کا تبیدور دیشیدور طبیعی یله متعلق دور که فی
اربعه دور بخور قمر که نلور دور فصل اگر بیش قلمور
بدرجی بیاندور یله بزر دور و دور و دور و دور و دور
اتمشد در افلاک کک چنگه چسبدور طبیعی یله و کوه فی احد دور
بخور عسلبدور فصل اگر بیش قلمور ایسه بدرجی
عظمه دور یله بزر سر بخور در بیشنجی کی که قرار اتمشد در
افلاک کک

افلاک کے جلا تید ورا پر ککد و در طبیعتی صوریہ متعلقہ در
 کوئی فلاک دور سینہ دی مذویہ کی حاکمیت دور فصل
 و اگر ملقوز قلم بر حسب بعد رجبی قلم در سید و در سید و در سید و در سید
 التنبیہی کو کہ قرار اتم شد ورا افلاک کا قاطبہ ورا پر ککد
 دور طبیعتی اتم متعلقہ در و کوئی قلم در و کوئی قلم در و کوئی قلم در
 فصل و اگر اتم قلم در بعد رجبی جدید و در سید و در سید و در سید
 ز جلد و در سید و در سید و در سید و در سید و در سید و در سید
 طبیعتی طبرغہ متعلقہ در و سید و در و کوئی قلم در و کوئی قلم در
 ضد و در فصل و اگر اتم قلم در بعد رجبی جدید و در سید و در سید و در سید
 ز جلد و التنبیہی کو کہ قرار اتم شد ورا افلاک کا قاطبہ ورا پر ککد
 طبیعتی طبرغہ متعلقہ در و کوئی قلم در و کوئی قلم در و کوئی قلم در
 فصل اگر اتم قلم در بعد رجبی جدید و در سید و در سید و در سید
 التنبیہی کو کہ قرار اتم شد ورا افلاک کا قاطبہ ورا پر ککد
 طبیعتی صوریہ متعلقہ در و کوئی قلم در و کوئی قلم در و کوئی قلم در
 فصل و در سید و در سید و در سید و در سید و در سید و در سید
 ایک بود رجبی و در سید و در سید و در سید و در سید و در سید و در سید
 اول و در سید و در سید و در سید و در سید و در سید و در سید

یلکه بزیدی که کند تعیین او که شود در آن سر یله بیان آید
 آید او هم شمس احد که نوبه قهر آیت گویند هر پنج شایسته گویند
 عطا آید او بعد گویند من شستری شمس که نوبه در فصل حبس
 که نوبه و در حق قهر گویند بیدی مناعت تعیین او که شود در آن
 و اول بیدی ساعتی که بیدی بزرگ بزرگ شود در فصل
 ایش اشک من آید منک او اول کشتک عطا آید
 بولوب قنقی بولوب در یله آید به لوب و گویند و مسا
 عتیز بولوب اشلیب من تا کم ایشک راست کله فصل
 و در حق بلما که کرد و که بیدی یلکه بزرگ ذکر اول و بولوب
 ساعتی که شمس و در حق بیان آید او هم در فصل
 یا و در و شستری آید و در و شمس یا و بزرگ شمس
 آید و در و یا و بزرگ و در و شمس آید و در و شمس
 نه یا و بزرگ و در و شمس آید و در و شمس
 بر کشته بر کسبیه عاشقی ایشک دیلست که کرد و کم
 ساعتی که بولوب ایشک کرک تا کم عطا آید و شمس
 فصل ایحدی بلما که کرد و بخت ایچون در و شمس
 شتری ساعتی که کرک و بفض و عطا آید

زحل ايله سرچ ساعتنده اتمک کمر کدرکم و بره یلی باغری
 اچون شمش ساعتنده یاز لر و قاضیلر و مشق و مشق
 یاز لر و عدد لر و زهره ساعتنده یاز لر و کاتیلر و عطارد
 ساعتنده یاز لر و قحان و کوکبیلر و سرچ ساعتنده یاز لر
 و صوبیلر و تیاران لر و کوی اده لر و زحل ساعتنده
 یاز لر ایلر و ویدیلر و قمر ساعتنده یاز لر فصل و دجیل
 کلام هر یل یزیک بر مالک و دود و اتم کوزده بر لر
 قنق کونک و هر قنق یل یزیک ساعتنده برایش شادک
 کر کدرکم پر پیستاه چا خور سک یاز لر کن پیوسته سلاک
 ای فلان پری بنم بواشوی بتور بکار و دم ایلدیه سیل
 یو خه اول ایش راست اولد و دنی بلرک کر کدرکم
 قن بر نمه یزیک اول یز و یلک جو نسینک اولدیه
 اول کونک ملائکه جی اسیم یاز لر فصل و دجیل
 بلکل کم علم قنق تیلد بد یکر بر سک هر دنی یل یز و تقیم
 اتم یل قنق ساعتنده بر نمه یاز لر یلک اول یلک یز یلک
 قنق نسینک اولد یز یز حق کر کدرکم ایشلک زک است کله
 امدی اول یلک یز یلک حب و دنی اسیم سن لر بر جی پیستاه

وودور تفت کم بر نسخہ یز مق به یلسلک اول زمان تفتی ایلیک
 حکمید وود تفتی کونولک حکمید وود اول الشا واول کونولک
 عظمیر یز اول یز دیفلک نسخہ یز اول دیفہ لم یز مق کونولک
 وود سماک ایشک راست کله وود دیلک حاکم اوله انشا الله
 تعالی فصل وودنی بل کل کم جودنکه ملک یز یز ان ایلد یلک
 یلد یز لریک وودنی ملک یز یز بر بر بیان ایله وود یکشمه کونولک
 یلد یز شمس وود یلد یز یلک ملک ای دی ملک یلد یز وود
 لغانی ابو عبد الرحمن وود مسلمان وود وود منیه کونولک
 یلد یز یز وود ملک ای دی اجماع یز یز وود یز یز یز یز
 مسلمان وود وود شمس کونولک یلد یز یز یز یز وود وود
 ای دی ملک احمد وود وود لغانی یز یز وود وود وود وود
 کونولک یلد یز یز عطا وید وود وود ملک ای دی یز یز وود
 لغانی ابو العجا یز وود وود وود وود وود وود وود وود
 یلد یز یز یز وود وود یلد یز یز ملک ای دی یز یز وود وود
 لغانی ابو الید وود وود وود وود وود وود وود وود
 وود وود وود وود یلد یز یز ملک ای دی وود وود وود وود
 ابو الحسن وود مسلمان وود وود وود وود وود وود وود

مسئله یز یز

ساعت قوشلق وقتى ۱۱ اسد ساعت اوييله وقتيدور
 ۵ سبيله ساعت زوال وقت دور ۶ میزان ساعت اوييلك
 دور ۷ عقربا ساعت ايكندى وقتيدور ۸ قوس
 ساعت ايكندى ايله اختام اراسى ۹ جوزه ساعت
 كونا طولنجي وقتيدور ۱۰ دلوه ساعت اختام ايله
 ييشدن اراسنده دور ۱۱ احوت ساعت ييشونلش
 اول وقتيدور ۱۲ امله نوري جوزه سره طينه اسد
 سبيله میزان عقرب قوس ناري جدي هاكي دلوه
 هوايي التيشي دور اي بلدوز اي صوف فصل
 يوم جمعه اول ساعت مبارك قوشلق مبارك
 زوال مبارك اوييله ساعت مبارك ايكندى
 ساعت نحمد دور بين الصلاه طينه مبارك اختام
 ساعت نحمد دور فصل يوم سبت اول ساعت
 نحمد دور قوشلق ساعت مبارك دور زوال ساعت
 مبارك اوييله ساعت مبارك بين الصلاه طينه ساعت
 نحمد دور ايكندى ساعت مبارك اختام ساعت
 نحمد دور اوييله معلوم اوله بله سینه فصل يوم احد
 اول ساعت

اَوَّلُ سَاعَةِ نَحْمَدُور قَوْشَلَقِ سَاعَةِ مَبَارَكِ زَوَالِ
 سَاعَةِ مَبَارَكِ اَوَّلِهِ سَاعَةِ مَبَارَكِ بَيْنِ الصَّلَاةَيْنِ
 سَاعَةِ نَحْمَدُور اِيكَنْدِي سَاعَةِ مَبَارَكِ اخْتِصَامِ
 سَاعَةِ نَحْمَدُور فَصْلِ يَوْمِ اثْنَيْنِ اَوَّلِ سَاعَةِ مَبَارَكِ
 زَوَالِ قَوْشَلَقِ سَاعَةِ نَحْمَدُور بَيْنِ الصَّلَاةَيْنِ
 سَاعَةِ نَحْمَدُور وَاِيكَنْدِي سَاعَةِ مَبَارَكِ زَوَالِ اخْتِصَامِ
 سَاعَةِ مَبَارَكِ فَصْلِ يَوْمِ ثَلَاثَةِ اَوَّلِ سَاعَةِ نَحْمَدُور
 قَوْشَلَقِ سَاعَةِ نَحْمَدُور زَوَالِ سَاعَةِ مَبَارَكِ
 اَوَّلِهِ سَاعَةِ مَبَارَكِ اِيكَنْدِي سَاعَةِ نَحْمَدُور اخْتِصَامِ
 سَاعَةِ مَبَارَكِ فَصْلِ يَوْمِ اَرْبَعَةِ اَوَّلِ سَاعَةِ مَبَارَكِ
 قَوْشَلَقِ سَاعَةِ مَبَارَكِ زَوَالِ سَاعَةِ نَحْمَدُور اَوَّلِ
 سَاعَةِ مَبَارَكِ بَيْنِ الصَّلَاةَيْنِ سَاعَةِ نَحْمَدُور اِيكَنْدِي
 سَاعَةِ نَحْمَدُور اخْتِصَامِ سَاعَةِ مَبَارَكِ فَصْلِ
 يَوْمِ خَمِيسَةِ اَوَّلِ سَاعَةِ مَبَارَكِ قَوْشَلَقِ سَاعَةِ نَحْمَدُور
 زَوَالِ سَاعَةِ نَحْمَدُور اَوَّلِهِ سَاعَةِ مَبَارَكِ بَيْنِ الصَّلَاةَيْنِ
 سَاعَةِ مَبَارَكِ اِيكَنْدِي سَاعَةِ مَبَارَكِ اخْتِصَامِ سَاعَةِ
 نَحْمَدُور فَصْلِ كَمْ طَاعِ حَمْدِ اَوَّلِهِ يَوْمِ سَبْعَةِ زَوَالِ

ایر ککدور اٹشہ متعلقہ دور بد طالعہ ثلاثہ کوئی یازہ
سینہ اورہ یا قسک سود ککک طلع نونہ یا خود برا سببہ
عجایب کورہ سینہ اول طلسم بد دور ۴۵۹ھ ۴۵۹ھ ۴۵۹ھ

۶۷۷ھ ۶۷۷ھ ۶۷۷ھ ۱۵۴ھ ۱۵۴ھ ۱۵۴ھ ۹۷۹ھ ۹۷۹ھ ۹۷۹ھ
۱۱۱ صم بکم غمی فہم لا یر جمون علی عشق سوت فلان بنت

فلان علی حب فلان ابن فلان فصل کک کم طالع شوری
اولسہ ید زک زہرہ دور و شیدور طبر غہ متعلقہ دور
بد طالع لویہ جمعہ کوئی کون طغون یا ز سینہ اشکنہ کورہ

سینہ عجایب کورہ سینہ اول طلسم بد دور ۴۵۹ھ ۴۵۹ھ ۴۵۹ھ
۶۵۹ھ ۶۵۹ھ ۶۵۹ھ ۹۹۱ھ ۹۹۱ھ ۹۹۱ھ ۱۱۱ ص ۱۱۱ ص ۱۱۱ ص
۶۴۵ھ ۶۴۵ھ ۶۴۵ھ ۱۱۱ ص ۱۱۱ ص ۱۱۱ ص علی حجت عشق

فلان ابن فلان علی حب فلان فلان بنت فلان فصل کک کم
طالع جد زہ ید زک عطار ید دور ایر ککدور طبعی ید
متعلقہ دور کوئی ال بعد دور کون یا ید غمی و قیقینہ یا زہ سینہ
یلہ احاسینہ البت کلمہ سفی بولہ سحر بد دور اول طلسم بد دور

۴۵۹ھ ۴۵۹ھ ۴۵۹ھ ۶۴۵ھ ۶۴۵ھ ۶۴۵ھ ۱۱۱ ص ۱۱۱ ص ۱۱۱ ص
۶۴۵ھ ۶۴۵ھ ۶۴۵ھ ۹۹۱ھ ۹۹۱ھ ۹۹۱ھ ۱۱۱ ص ۱۱۱ ص ۱۱۱ ص
۶۴۵ھ ۶۴۵ھ ۶۴۵ھ ۹۹۱ھ ۹۹۱ھ ۹۹۱ھ ۱۱۱ ص ۱۱۱ ص ۱۱۱ ص

من خلقہ

من خلقه فلا بد بنت فلا بد علي حب فلا بد ابن فلا بد

فصل كذا كم طالع سرطانات اولسه يلد زف قمر دور

طبیعی صوری متعقد دور بر طالع لیه ازینہ کیجہ سی

یا تسونیا زنده حکمہ یازہ سیرہ صوریہ ایجہ سیرک

اول طلسم بود دور ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱

۶ ۱۷ ۴ ۹۹ ۴ ۹۵ ۴ ۱۱ ۴ ۱۹ ۴ ۶۵ ۴ ۱۱ ۴ ۱۱ ۴ ۱۱ ۴ ۱۱ ۴ ۱۱ ۴

۳ ۱۱ ۴ ۱۱ ۴ ۱۱ ۴ ۱۱ ۴ ۱۱ ۴ ۱۱ ۴ ۱۱ ۴ ۱۱ ۴ ۱۱ ۴ ۱۱ ۴ ۱۱ ۴

بنت فلا بد **فصل** کذا کم طالع اسد اولسه یلد زف

شعب دور طبیعی اود متعقد دور بر طالع لیه اهد کوف

اولیہ نیا زنده یازہ سیرہ غسیرہ مقصودہ یاک حاصل

اوله طلسم بود دور ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱

۴ ۱۱ ۴ ۱۱ ۴ ۱۱ ۴ ۱۱ ۴ ۱۱ ۴ ۱۱ ۴ ۱۱ ۴ ۱۱ ۴ ۱۱ ۴ ۱۱ ۴ ۱۱ ۴

سن ۶ ۱۱ ۴ ۱۱ ۴ ۱۱ ۴ ۱۱ ۴ ۱۱ ۴ ۱۱ ۴ ۱۱ ۴ ۱۱ ۴ ۱۱ ۴ ۱۱ ۴ ۱۱ ۴

عشق قبت فلا بد بنت فلا بد **فصل** کذا کم طالع شبلیه

اولسه یلد زف عطار تدور دیشیدور بر طالع لیه اهد کوف

یازہ سیرک کوف سیرہ یا خونه انکینه کوف سیرہ اول طلسم بود دور

۴ ۱۱ ۴ ۱۱ ۴ ۱۱ ۴ ۱۱ ۴ ۱۱ ۴ ۱۱ ۴ ۱۱ ۴ ۱۱ ۴ ۱۱ ۴ ۱۱ ۴ ۱۱ ۴

[illegible]

يا محمد بسم الله الشافي لبسم الله الكافي لبسم الله المعافي
 لبسم الله الذي لا يضر مع اسمه شئ في الارض ولا في السَّماء
 وهو السميع العليم بالغ لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 الفصل الرابع في الشافي للشور وطالعه الزهراء
 الامير الشافي اسمه يحيى ابن ليث حضه سليمان
 ابن داود ربه يديه فقال له يا امير الجن اين مسكنك
 وما فسادك وكيف تتوذي بني آدم قال يا نبي الله
 مسكني في جمل النيل فقال له سليمان ابن داود عليه
 السلام كيف تمسك بني آدم وكيف مرضه وعلاجه
 عندكم قال يا نبي الله تخبرني بجملة الخوف مثل الطيور
 ونقول في الخراب فيمت علينا صاحب النجم الشور والزهراء
 ذكرنا او انشئ نصير مثل البقرة واقعد على جسمه وان
 تحركت جحر كتي ينفتح مني وترجف اعضاءه فها
 يفتي له قوة في بدنه وثأخذ درخاوة في يديه ورجليه
 ويكون اصفر لون واكله قليل ويشرب الماء كثير ويكثر
 بطنه وثأخذ النخ في بطنه وخفقان في قلبه واعلال
 جسيمه فقال له سليمان يا ابن ليث ما سبب علاجه ومادته
 قال يكتب له

قَالَ يَكْتُبُ لَهُ اَرْبَعَةٌ تَعْقُودَاتِ الْاَوَّلِ يَكْتُبُ وَيُسْقِيهِ لَهُ وَهَذَا
 مَا تَكْتُبُ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ إِلَى آخِرِهِ اخِرَ الْاَلِيَّةِ
 لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ كَرَامًا كَاتِبِينَ يَعْلَمُونَ مَا
 تَفْعَلُونَ بِالْأَنْفِ لَاحِظًا وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ
 الشَّانِي يَكْتُبُ وَيَقْتُلُ بِهَا وَهَذَا مَا تَكْتُبُ مَا كَانَ عَذَابُ
 أَحَدٍ هَذَا لَيْسَ لَكُمْ الشَّانِي إِلَى قَوْلِهِ عَلَيْهِ بِأَنْفِ لَاحِظًا
 وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ الشَّالِثُ يَكْتُبُ وَيُجَنِّدُ بِهَا
 وَهَذَا الشَّرِكَا طَا صِرْصِرْ لَهُ فِي إِبْلِيسَ إِبْلِيسَ
 سَكَنَ فِي النَّارِ وَجَنَدُهُ الرَّابِعُ يَوْلَقُ عَلَيْهِ لَكُمْ اللَّهُ
 الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ لَكُمْ اللَّهُ وَمِنَ اللَّهِ وَإِلَى اللَّهِ وَلَا غَالِبَ إِلَّا اللَّهُ
 وَلَا يَصْرِفُ الشَّرَّ غَيْرَ اللَّهِ وَلَا يَكْشِفُ الضَّرَّ إِلَّا اللَّهُ اصْرِفْ
 الشَّرَّ الَّذِي عَنْ حَامِلِ كِتَابِي خُذْ ابْشَاعَةً يَعْقُوبُ وَ
 قِيَصْرِي سَنَ وَعَصْمَتُ مَعْجِي وَكَرَامَتُ دَاوُدَ وَضَرَايِقُ بَا
 وَجَحَقُ شَيْتَ وَجَحَقُ الْكَرَامِ الْكَلْبُ تَبِيذُ يَتْلُمُونَ مَا تَقُولُونَ
 وَجَحَقُ الْهَيُوسِ وَجَحَقُ حَمْسَقُ وَأَنْتُمْ مِنْ سُلَيْمَانَ وَأَنْتُمْ
 لَكُمْ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ إِلَّا تَقُولُوا عَلَيَّ وَوَتَوْفَى سَلَامِينَ
 فَسَيَكْفِيكُمْ اللَّهُ وَهُوَ الرَّحِيمُ الْعَالِيمُ عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ أَيُّهَا

بالثغرات والأنجيل والزجور والفدقان العظيم وبحرف
 محمد صل الله عليه وسلم يا هيبا شيا آهيا اذونا يا اصابوة
 آل شداي بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
البرج الثالث الجوزة وعطاردية الايسر
 الثالث اسم جابر ابن مروان احمير سليمان
 بين يديه وقال له يا امير الجن ما اسرك واين مسكنك
 وكيف تنزى الناس وبني آدم قال يا نبى الله مسكني
 في الجبال ولما تخرج الاليلة الاربعه ويوم الاربعه وشات
 الى مكان الموحشم قال سليمان ابن داود كيف تمسك ببنى
 آدم وتغذهم وكيف مرضه وحملهم عندكم قال يا نبى الله
 اذ ادخل صاحب الجوزة وعطاردية الى مكانات الموحشم
 لقضيات حاجته ذكرا او انثى يجلس للبعال والغايب
 فاحض به فمما نظر تمسك على بطنه ويأخذ حفاك
 في لونه فتزحف اليدين والرجلين وجميع مفاصله وتضرب
 الامراض في الرجلين ويكون مرضه بالرخاوة في بعضهما
 ويقبل قوة جسده ورخاوة في اليدين والرجلين ويكون
 مرضه بالرخاوة مرض شديد ويلحقه رشح ويكون من النفخ
 والرشح

من الرِّيح واليَمِّ ورجع الرُّوس فقال سليمان ابن داود
 يا جابر بن سمران ما يكون علاجهم ودواءهم قال يا نبوي الله
 ورحمى لك قد ابرج له خاروف ابيضها ينشق عنه لحمه على
 الفقرا والمساكين ويفرش الجلود تحته ويكتب له اربع مئة
 تعلق ذات الاول يستقيه له وهذا ما يكتب باسم الله
 الرحمن الرحيم لا اله الا الله محمد رسول الله كراما كما تبين
 يعلمون ما تقولون الفرج سبحانه الله والحمد لله ولا اله
 الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 الشايفتل بها باسم الله الرحمن الرحيم يا ايها الذين
 امنوا صبروا وصابروا وابطوا وانتقوا الله لعلكم
 تغفون الثالثة يجزيها الصلوة كل عمل
 هو سلم ابليس ابليس ابليس وجنوده في النار والفرج
 يعلق عليه باسم الله الرحمن الرحيم الله لا اله الا الله
 والملائكة واولوا العلم قائلين بالحق لا اله الا الله العلي العظيم
 الحكيم ان الله عند الله الاسلام ورضي من هذا الدعاء ان
 ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ولا يزيد الظالمين الا خسارا
 ويكتب له الا خلاص وهذا الاسماء ١١



لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم السبح الرابع
 الشرطان وطالعه القمر مير الرابع اسنه ميمون ابن
 زكي احضره بين يديه قال له يا امير الجي ما امسك
 واين مسكنك وكيف تشوي بني آدم قال يا نبني الله
 مسكني المقابر الذي بلكا ناس او في البيوت الخرابات
 اسكن في هذه المواضع اقرأ الانجيل وانا مشغول بار
 القرة بالليل والنهار فقال له سليمان ابن داود عليه
 السلام كيف تشوي بني آدم وتغزعه ومرضه وعلاجه
 عندهم قال يا نبني الله اذا جاء صاحب الشرطان والقمر
 فتنخيل له في شئ فيفزع في الحال ويكون جسده مثل
 المحووم قال ويشغلون الناس الا انا الليل مثل السور
 بالعمية فاذا اصابني فلا ينام في الليل فيصبح فاذا كان
 بالنهار كان مشغول بالوجع قال سليمان ما علاجه
 ورواه قال يا نبني الله ورحي لك فدا يريده اربعة
 تفرقات الا قول يستقيه وهذا ما تكتب لا اله الا هو
 وعنت الوجوه للمحيي القيوم ونزل من القدر ان ما هو
 شفا ورحمة للمؤمنين الله الشافي الله البكا في الله المعافي
 بالف

والله أكبر والأحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم الرابع
يختر بها حصص ملكه  ابليس ابليس ابليس
سكن في النار وجنوده التي من يعلق عليه لیسم الله
الرحمن الرحيم ولم سم الله الذي له ملك السموات والارض
الله تعالى رسول الله كراما كما تبين يعلمون ما تقولون وانته
من سليمان وانه لیسم الله الرحمن الرحيم الآتولوا على من
ودتوني مسلمين وهذا الاحتماء سجد لك ما عبدناك
حق عبادتك وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل
كان زهوفاً ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة
للمؤمنين ولا يزيد الظالمين الا خساراً فيكفيكم الله
وهو السميع العليم بالف الاحول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم البرج السادس السبله وطائعه عطا الله
الامير السادس اسمه درشما ابن قندوش امضره
سليمان ابن داود بين يديه فقال له يا امير الجنت اين مسكنك
وما فسادك وكيف تشوذي بني آدم فقال له يا نبجي الله
مسكني في معززة الطريق فقال له سليمان ابن داود عليه
السلام كيف تصنع بني آدم فقال له يا نبجي الله اذا غدير

غير محاتي بنى آدم الماء واجبه مثل الحيوان والمرضى على جسده
 فيكون في الساقية والركبتين ويحرق قلبه من الوجع
 توجهه كلها والعظام والمفاصلة وماله ريمه بل
 بالليل ولا بالنهار فقال له سديان ما يكون مرضه فعلا
 جه عندكم قال له يا نبي الله يد له وجاجة سودا الأفيها
 عذبة يذبحها ويكتب بدسها خمس تعوذات الاوّل يقفل
 بها اعضاءه كلها **بسم الله الرحمن الرحيم** ص ١١١ ل ٩٣ ص ٩٩
١١١ ١١ ٦١ ١١١ **بسم الله الرحمن الرحيم** العزيم الجبار المتكبر
 سبحانه الله تعالى بشر كون بالفلاحول ولا فقة الا بالآلة
 الوالي العظيم الثاني يسقيه له **بسم الله الرحمن الرحيم**
ص ١١٢ **بسم الله الرحمن الرحيم** عينا توكلت على
 الله واعتصمت بالله يا الله يا الله يا الله يا الله العالمين ويا
 خير القاصدين وسلم بالفلاحول ولا فقة الا بالآلة الوالي
 العظيم الثالثه يذبحها **بسم الله الرحمن الرحيم** ابليس
 ابليس ابليس في النار وجنوده الرابع يدفن في مغرة من
 الطريق ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ **بسم الله الرحمن الرحيم** ص ١١١ د ١٠١ بالفل
 لاحول ولا فقة الا بالآلة الوالي العظيم الخامس يولق عليه
بسم الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ كَيْفَ عَصَى حَقِيقَ إِهْيَا شَرَفِيًّا
 أَذْوَ نَائِي أَصَاوَةَ الِ شَدَائِي مَنْ يَكْفُرُ بِالْمَآخُفَاتِ وَيَبْغُو
 مِنَ بِاللَّهِ فَقَدْ اسْتَحْسَنَ بِالْعَرُوفَةِ الْعَوْتَقِي لَا نَفْصَامَ لَهَا
 وَاللَّهُ حَمِيدٌ عَزِيمٌ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلْقَلْعَةِ
 مِنْ رِجْمٍ الْجَمْعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى تَعَالَى خُوفًا
 بِاللَّهِ مَا أَمَرَ الْعَالِ رَحِيمٌ بِحَقِّ اللَّهِ لَا إِلَهَ إِلَّا الْعَظِيمُ أَشْفَنِي
 حَاسِلٌ إِذَا حَاسِلُهُ كِتَابِي هَذَا مِنْ سَهْ يَوْمًا يَضْرُطُّ طَقْفُ
 بِالْفِي لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَالِمِ الْعَظِيمِ السَّبْعُ السَّابِعُ
 الْمِيزَانُ وَطَالَعَهُ النَّهْرُ الْأَمِيرُ السَّابِعُ اسْمُهُ زَوْبِ بَدِ بْنِ مَرْوَانَ
 أَحْضَرَهُ سَلِيمَانُ بْنُ يَدِيهِ وَقَالَ لَهُ يَا أَمِيرُ لِمَنْ آتَى سَكْنُكَ
 وَمَا خُصَاوَتُكَ وَكَيْفَ تَتَوَذَّيْ بَنِي آدَمَ قَالَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ سَكْنُكَ
 فِي الطُّوْحَيْنِ الْعَتَاثِ وَأَدْوَرُ عَلَى بَنِي آدَمَ فِي الْبَرِّيَّةِ قَوْلًا
 أَسْرَعَ عَلَى صَاحِبِ النِّجْمِ الْمِيزَانِ وَالْمُتَجَمِّدِ يَا خُذْهُ فِي تَجْمِيمِ
 جِسْمِهِ وَرُؤْسِهِ قَالَ لَهُ يَا نَبِيَّ اللَّهِ وَقَالَ سَلِيمَانُ مَا يَكُونُ
 خِلَاصُهُ مِنْ ذَلِكَ قَالَ لَهُ يَا نَبِيَّ اللَّهِ وَجْهِي فِدَاكَ يَرِيدُ لَهُ
 أَرْبَعَةَ تَعْقُودَاتٍ الْأَوَّلُ يَكْتُبُ عَلَى بَيْضِهِ وَيَدْعُو فِي مَخَافَتِهِ
 خُذْ بَاوِي فِي مَوْجِعِ خُزَابٍ وَهَذَا الْجَمْعُ بِاللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نفسه ووجه الرأس وتضرب بالامراض ببعضها في بعض
ويبقى سببه المسمى حتى لا يفترق فقال له سليمان يا حن
ما سبب عذابي ورواه وقال يا حن له شات بيضا
يكتب بكباله بدسه والجلال يفرشه تحته ويكتب له
اربعة نفوذات الاول يسقيه له كسبم الله الرحمن الرحيم
يا شافي يا كافي يا معافي كسبم الله الذي لا يضر مع اسمه
شيئ في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم الثاني
يكتب يسقيه له يفتسل بها كسبم الله الرحمن الرحيم
اولا يرون انهم يفتنون في كل عام مرة او مرتين
ثم لا يتقون ولا هم يذكرون او هم يرجعون حتى
الله والحي لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم الثالث يخطب بها لغة طمعة
يا ابله ابله ابله ابله يا ابله ابله ابله ابله
يعلق عليه كسبم الله الرحمن الرحيم كسبم الله الذي
لا يضر مع اسمه شيئ في الارض ولا في السماء وهو
السميع العليم يا اله الا الله محمد رسول الله كما قال تعالى
يعلمون ما يقولون انه من سليمان وانه كسبم الله

الرحمن الرحيم الآ تعلق علي ووتوفي مسلمين بسم الله الذي
 لا يفتن مع اسمه شيعي في الارض ولا في السموات وهو المهيمن
 العالم وهذا لايات قلنا يا ناكرون برؤا وسلا ما على
 ابراهيم واداره به كيداً انجيلنا هم الاخرين على ما حصل
 كتابي هذا الحق اهيأ شأني اذ ونائي احاطة الشك
 يا حي يا قيوم يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام
 لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين بالحق لا حول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم **الباب التاسع** القوس
 وطالع المشترك الا مير التاسع اسمه بشير واحضره
 سليمان بيازيدي ففقال له يا امير الحق اين مسكنك
 قال يا نبي الله مسكني بين الحجارة والجبال قال له سليمان
 يا بشير كيف تحملك بنى اقاصم وكيف برضه وعلاجه
 عندكم قال يا نبي الله اذ اجابني صاحب القوس
 والمشتري فيسمى حسناً فينفخ فيه في الال على جسده
 ياخذوا حترق في قناده وتوجعه الاعضاء وكلها
 وتسود عيناه ويضرب رؤسه ولا يقدر على القيام
 من حلة حيله ويبقى الخيال وتأخذه رجاء في يده
 ورجليه

ورجليه ويكون مرضه يوم طيب فقال له سليمان ما سبب نالنا
 فقال يكتب اليه اربعة تعوذات الاول يسقيه لهم الله الطريق
 الى الله الذي جعل الظلمات والنور نعم الذين كفروا بربهم
 يعدلون الثانية يغسل فيها ارجلهم بحق سبحان الله
 والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
 العظيم الثالثة يجتر بها الحرس على كل ما طلع
 صر الخ والعكر الرابع يعلق بها عليه لهم الله الرحمن
 اعوذ بكلمات الله التامة من شئ ما خلق وزا وبرا باهيا
 شريها اذ وناي اصابه آل شداي الله لا اله الا هو الحي القيوم
 المعسر اعوذ بالترجي يا رحمن الرحيم التمسك
 استغث انت الله الواحد القهار لا تقوا عاتي ووثع لحب
 مسلمين فسيكفيكم الله وهو السميع العليم بالف لا حول ولا
 قوة الا بالله العلي العظيم البحر العاشر الجدي وطلعه
 زحل الملك الذي يحكم عليه اسمه بلال غا حضره سليمان
 بين يديه فقال له يا اميل بلال اين مسكنك قال يا بني الله
 مسكني في الماء الجاري فقال له سليمان كيف تشوفى يعني آدم
 وتوفى عنه قال يا بني الله اذا جاء صاحب نجم الجدي وزحل

الى الماء يراى اتخيل فيها فيغزغ فيهما في منامه وترجى
 اعضاياه كلها وتوجهه اكتفبه ويديه وعنقه ودرءه سم وتطير
 وشأخذه القلبي كثير فذا جاء الليل تصور له بوجه شبي
 في بنى آدم وما يحسن يوصل شغل فقال له سليمان ما سبب
 علاجه ودواه فقال يشتغل حقة سراج اربعه عند رجليه
 وتغوين عند راسه ويقرأ عليه هذه التعوذات اعوذ
 بالله من الشيطان الرجيم **بسم الله الرحمن الرحيم** يقرى الفاتحه
 والمعوذتين وبرد نسل عليه من ماء جوارك حتى ينطق
 البعيج وبعد ذلك يكتب اربع تعوذات الاول يسقيه لانه لا
 الله محمد رسول الله كما كانا تبين يعلمون ما تفعلون الثاني
 يغتسل بها **بسم الله الرحمن الرحيم** وتقل جوار الحق وذوق اليأس
 ان الباطل كان زهوقا ونزل من القرآن ما هو شفاء
 ورحمة للمؤمنين ولا يزيد الظالمين الا خسارا رتبا كمشق
 عشا العذاب انا مؤمنون بالشامة يدين في ثياب جوارك
 لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص
 عليكم بالمؤمنين وءوفى وعده فان شئوا فاعطى حبيبي الله لا اله
 الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم وتقل جوار الحق
 وذوق

وَذَهَبَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زُجْجًا وَنَزَلَ مِنَ الْقُرْآنِ
مَا هُوَ شَفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَذِيقُ الْفَاسَادَ الْأَخْسَارُ
الرَّابِعُ يُولَقُ عَلَيْهِ كِبَرُ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ عَزَمْتَ عَلَيْكُمْ
بِالتَّوْبَةِ وَالْإِجْلِيلِ وَالزُّبُرِ وَالْفُرْقَانِ وَبِحَقِّ صَلَواتِ اللَّهِ
عَلَيْهِ وَسَلَامِ يَارَبِّ أَنْتَ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ يَا مُلْكُ يَا قُدُّوسُ
يَا سَلَامُ يَا مُؤْمِنُ يَا مُهَيِّمُ يَا عَزِيزُ يَا جَبَّارُ يَا مُكَبِّرُ
سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ هُوَ اللَّهُ الْوَاقِعُ الْبَارِزُ الْمَصْقُوقُ
لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى يَسْتَجِبُ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ اللَّهُ الْعَزِيزُ
كِبَرُ اللَّهِ الشَّافِي كِبَرُ اللَّهِ الْكَافِي كِبَرُ اللَّهِ الْمُعَاذِي كِبَرُ اللَّهِ
اللَّهُ الَّذِي لَا يُضْرَبُ بِأَسْمِهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَهُوَ
هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ
الْبَرِيحُ إِلَى دِي عَشْرِ دُلُورِ طَالَعَهُ زُحَلُ الْمُلُوكِ الَّذِي يَحْكُمُ
عَلَيْهِ أَسْمُهُ مُنْفَرِدٌ فَاحْضَرُهُ مُسْلِمَانِ بَيْنَ يَدَيْهِ وَقَالَ لَهُ
يَا أَمِيرَ الْجَنَّةِ مَنْ ذَا رَأَيْتَ مَسْكَنَكَ قَالَ مَسْكَنِي تَحْتُ الْجِبَالِ وَالْجِبَالِ
نَحْوُ صَاحِبِ نَجْمٍ دُلُورِ زُحَلِ إِلَى تَحْتِ الْمُنْجِدِ يَقْلِبُ حُجْرًا وَيَبُولُ
أَوْ يَنَامُ مُصْبِرٌ مِثْلَ النَّوْبَةِ فَأَمْسَ عَنْهُ وَامْرُءٌ عَلَيْهِ مِثْلُ الْهَوَى
فَيُخْفَى فِي مَنَى وَيَقْلُ اللَّهُ وَيُشْرِبُهُ وَيُفَرِّكُ قَلْبَهُ حَتَّى يَبْقَى مِثْلُ

مثل العود اليابس فقال له سليمان ما سب عليه و
 دواه وقال يا نبي الله يكتب له الجنة تقو ذاتي على ذلك
 اسود القول يقيه كبر الله الرحمن الرحيم الله عينا تركت
 على الله واعتصمت بالله يا الله العالين يا غيرنا صبرنا
 شهد الله ان لا اله الا هو الا قوله تعالى ان
 الذين عند الله الا سلام الشاخي يقتل بها
 عجب الله الرحمن الرحيم آمن الرسول الا قوله تعالى
 اليك المصير الثالث يجر بها كل ما
 ليس بيبس ابليس الرابع يعلق عليه هو
 كبر الله الرحمن الرحيم بسم الله ان قريش من كل
 شيء يؤذي من شر كل نفس او عين عاصية الله
 يشميك فمن كان منكم مريضا او به اذى من راسه ففقه
 من صيام او صدقة او نكاح باهيا شايئا ازواج
 احباوة ان شدي ٤٤٤ ٤٤٤ ٤٤٤ يا ايها الذين
 آمنوا اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الي الله
 هو رواديبه والكم خير لكم ان كنتم تعلمون فاذا قضيت
 الصلاة فانتشروا في الارض وابتغوا من فضل الله
 والله

[illegible]

المطهرتين يا غياث من لا يقياث له يا احد يا صمد يا لم
 يد ولم يولد ولم يكن له كفواً احد الثالث يجتهد بها
 اسماء الله الحسنى **يا حي يا قيوم** وكلاهما الرابع
 يعلق عليه **بسم الله الرحمن الرحيم** يا ايها الذين آمنوا
 صبروا وصابروا ورايظوا والثقلان **لعلكم تفلحون**
 ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ولا يزيد
 الظالمين الا خساراً فيكفيكم الله وهو السميع العليم
 بالغ لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم تحت البسج

التليمانية بعون الله تعالى
باب ملائكة كوكب السجدة التي لا زم
 على كل امور تفعل به فانهم ايها القلوب انه لا يتم
 العمل الا بالاسماء ملائكة الايام وحروفها وهم هذه
 فصل يوم السبت اسم ملائكة الوالي كسفايل
 والسفلى ميخون ابانج المفاي لسيد وكوكبه زحل
 وحروفه له **ح م ع ا ل ا ه ا** في فصل يوم
 الاحد ملائكة الولوية روقيا يئيل والسفلى ابن
 عسر وكوكبه الشمس وحروفه هذا **ح م ع ا ل ا ه ا**
 فصل يوم الاثنين ملائكة جبرائيل والسفلى
 ابن عسرة

والنسخة للبحر وهذا النسخة انسخ بنوخ بنوخ شكله
 شكله احرقوا هذه الجن العاصي علي جسد هذه الام
 والنسخة الثانية كطعم وطبكل وقصوده وما زل
 احرقوا هذه الجن العاصي علي جسد هذه الانس
 والنسخة الثالثة انسخ بنوخ شكله ارش احرقوا
 هذه الجن العاصي علي جسد هذه الانس وهذا اما
 تكتب نسخة للذهن الجسد قل هو الله احد الى اخره والمعق
 ذتين والفاتحة تكتب وتحمي مع الزيت وتدخن به
 جسده والنسخة الثانية تكتب فاتحه واذا جاء نصر الله
 الى اخره واتا عطيناك الكوش الى اخره الى دستور الاقول
 مع الى علق وتكتب النسخة الثالثة كبر اسم الله الرحمن الرحيم
 فاتحة الكتاب وآية الكرسي كذلك تدخن بهم الى خلاصة
 ايام والحرز هذه كبر اسم الله الرحمن الرحيم فلا زلت احققوا والحمد
 مستور ب عظيم الا لعفوان زغت امهلا وفاتحة الكتاب
 والا خلاص والمعق ذتين وهذا الخ دستور

2	ل	ب	ح	ع	ظ	ي	2
ب	ل	2	ل	ب	م	ع	ظ
ع	ظ	ب	م	2	د	ب	2
ب	م	ع	ظ	ب	م	2	ل
م	2	ل	ب	م	ع	ظ	ب
ظ	ب	م	ل	ب	ب	2	ع
2	ط	ع	ب	م	ب	ل	ب
ل	ب	م	ع	ظ	ب	2	ل

باب يوم الاثنين ما حية مرة أين الى اذنت تكتب
 له اربعة براوات للبحر ووجه هذه واة واة واة واة
 مع ازل ارج لرم اخرقوا هذه الجن العاصي علي جسد
 هذه الانس والثالث تكتب هذه الجن العاصي علي جسد
 هذه الانس والشحنة الثالثة تكتب هذه ا في ناغني ام ما
 ما ع ونا ا في شكليخ اخرقوا هذه الجن علي جسد
 هذه الانس والشحنة الرابعة تكتب هذه النجالت الثالث
 وتفرقت اعداء الله اخرقوا هذه الجن العاصي علي جسد
 هذه الانس **باب** تكتب ثلاثة للدع عن كل يوم واحد
 تحمي مع الزيت وتدفع جسده هذه بسم الله الرحمن الرحيم
 فاتحة الكتاب الى اخره وقل هو الله احد الى اخره والمقوق زعيم
 الى اخره وبعده تكتب ويا باري الانفس قد بهتت مبهت بك
 النقم عيني با مصور ذولا الي ثلاثة ايام **باب**
 وتكتب هذه الايات هجا بين وتوافق سورة والايات هذه
بسم الله لا يضرب مع اسمه شيء في الارض والفي السماء
 وهو الشيعه العالم ارتفع ايتها المرض والولة والجات
 والا مقام عن حامل كتابي هذا بسم الله وحسن القدر

ما بعد شفاء ورحمة المؤمنين ولا يربى الظالمين الا خساراً

فَيَكْفِيكُمْ إِلَهُكُمْ وَهُوَ السَّخِيُّ الْوَلِيمُ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِيهِمْ لَاحِقَةٌ

الحق العظيم هذا الخاتم العظيم ونشرته رجاء به سوره

جاءه نزل
فلبس يوم القدر

حاجبہ احمد رضا

شده ورقات لبني روم

للدهن مع الزيت وشلا شحم

للحزب ونشرته وجابجة

حرا و هذا ما كتبت اليخود

هذا النوع بنوع شكليين مكليين احراقوا

الحق العاصي علي جسد هذه الانسا ونجى واخرجنا الي

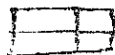
١٢ باع ووت وخذ ما تكتب الى حسن يوم الاحد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شفاءٌ

ورحمة المؤمنين ولا يزيد الظالمين إلا خساراً

فسيكفيكم الله وهو السميع العليم

الكتب الوفية



ف	و	ج	و	ح	ز	ت
ت	ف	و	ج	ح	ف	م
م	ت	ف	و	ج	ح	ح
ح	ح	ت	ف	ف	ج	ح
م	ح	ح	ت	ف	ف	ح
ح	ح	و	ح	ت	ف	ف
ف	ج	ح	و	ح	ف	ف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بِسْمِ اللَّهِ وَبِأَلْفِهِ وَمِنْ اللَّهِ وَإِلَى اللَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَلَا حَوْلَ
 وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَتَكْتَبُ هَذِهِ الْخَاتَمُ

ف	ز	ح	ش	ث	ظ	ن
ز	ف	ح	ش	ث	ظ	ن
ح	ز	ف	ج	ش	ث	ظ
ظ	ح	ز	ف	ن	ح	ث
ث	ظ	ح	ز	ف	ج	ش
ش	ث	ظ	ح	ز	ف	ن
ن	ش	ث	ظ	ح	ز	ف

يوم ثالث لله هن مع الزيت هذه بسم الله الرحمن الرحيم
 بِسْمِ اللَّهِ الشَّافِي بِسْمِ اللَّهِ الْكَافِي بِسْمِ اللَّهِ الْمَعَالِي
 بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا يَفْتر مع اسمه شيء في الأرض
 ولا في السماء وهو السميع العليم بِسْمِ اللَّهِ الرحمن الرحيم

ن	ف	ز	ا	ح	ل
ل	ج	ف	ز	ا	ح
ع	ل	ج	ف	ز	ا
ا	ع	ل	ج	ف	ز
ز	ا	ع	ل	ج	ف
ف	ز	ا	ع	ل	ج

وهذا ما تكتب ثلاثة مرات وتعاين بِسْمِ اللَّهِ
 وحلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين اجمعين الطاهرين
 هرين وبعد تكتب آية الكرسي الى وهو العلي العظيم
 وبعد ما تكتب لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز
 عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم
 فان تولوا فقل حبيبي الله لا اله الا هو عليه توكلت
 وهو رب العرش العظيم وقل هو الله احد
 الى اخره

إلى أخيه والمصدقين إلى آخرهم وبودت كتب
 بِسْمِ اللَّهِ وَبِاللَّهِ وَمِنَ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
 وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ ارْتَفَعَتْ أَيْهَا
 الْجَنَّةُ وَالْمَرْضَى وَالْإِسْقَامُ وَلَا الْعِلَّةَ عَنْ حَامِلِ كِتَابِي بِم
 هَذَا بِحَقِّ فَيُكْفِيهِمُ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ وَالْحَقُّ تَمَّ

ح	ل	پ	ح	ع	ظ	پ	و
پ	و	ح	ل	پ	ح	پ	و
ع	ظ	پ	و	ح	ل	پ	و
پ	و	ع	ظ	پ	و	ح	ل
و	ح	ل	پ	ح	ع	ظ	پ
ظ	پ	و	ح	ل	پ	ح	ع
ح	ع	ظ	پ	و	ح	ل	پ
ل	پ	ح	ع	ظ	پ	و	ح

فصل يوم الاربعه وصاحبه برقان فتكتب
 ليجوز اربعة ورقات وللهذه اربعة ورقات وجماعتي
 وتولي مع هذه الحروفات تكتب اربعة ورقات

للبحر وهو هذا انوخ اشخ احرقا هذا الجن العاوي
على جسد هذه الانس يلب تكب هذه الايات
في اربعة براوات كل يوم واحد تمحاه مع الزيت
وتدهن جسده لبي الله الرحمن الرحيم

ف	ر	ي	ع	ح	ف	و	ر
و	ر	ف	ر	ي	ع	ر	و
ح	و	ر	ف	ر	ف	ي	ح
ي	ع	ح	و	و	ر	و	ر
ر	ف	ر	ي	ع	ح	ر	و
و	و	ر	ف	د	ي	ع	و
ع	ح	و	و	ر	ف	ز	تي
ز	ي	ع	ح	و	و	ز	ف

ونشزل بن القزان ما هو شفاء وورحة للمؤمنين ولا
يزيد الظالمين الا خسارا فليكن فيكم الله وهو السميع
العليم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ويا باوري
الانفاس قدبت مبرا بك ليقيم عيني يا مسور في
ولا فلا زلت

ولا فلا زلت احفد والى اليمين مسترا ورب عظيم المقودان
ان زغت ام هذا يلبس وهذا ما تكتب حجابين
وتولق معه هذه لبس الله الرحمن الرحيم شهيد الله
انه لا اله الا هو العرش الكريم وبعد تكتب حجابي الله
لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم
انا نحن نزلنا الذكر واتنا له الحافظون وننزل من
القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين فيكيسهم الله
وهو السميع العليم لبس الله وبالله ومن الله والى الله
ولا غالب الى الله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
ونشرته دجاجة فصل يوم الخبيص صاحبه
شعور رش الطيار ونشرته دجاجة صفر فاكتب
للبحر خمسة بزوات وللدن خمسة بزوات والى
واحد مرة تكتب وتولق معه وتكتب هذه خمسة بزوات
كل يوم واحد يجتره هذه احش احش شوش
شكليم احش او ش احرقوا هذه الحش العاصي
عالي جسد هذه الانس يلبس تكتب هذه الحروف
خمسة بزوات كل يوم واحد تمنى مع الزيت وتتم

بِالزَّيْرِ عَلَى جِسْدِهِ وَهَذَا الْكَيْسُ مِنَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 سَلَامٌ تَقْدِيمًا لِلرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ جِبْرَائِيلَ مِيكَائِيلَ إِسْرَافِيلَ خَلِيلَ

ق ٤ ٣ ٢ ١
 ب ط د ق
 ز ه ج
 و ا ح
 الملائكة

وَتَوَلَّى مَعَهُ
 هَيْسُ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

ب	د	ي	ع	م	و	و	ر
و	ر	پ	ر	ي	ع	و	و
ه	و	و	ر	پ	ر	ي	ع
ي	ع	ز	و	و	ر	پ	د
و	پ	د	ي	ع	ز	و	و
و	و	ز	پ	ر	ي	ع	و
ع	ز	و	و	ر	پ	ر	ي
ر	ي	ع	ز	و	و	د	پ

وَيَا بَادِيَ الْأَنْفَاسِ قَدْ بَتَّ مِيرَافُكَ التَّحْقِيمِ
 حَتَّى

عَنِّي يَا مَعْدَنُ زَوْلاً فَلَا زِلْتَ أَهْفَئِي وَالْحَلِيمُ سَتَرُودِي
عَظِيمُ الْوَفُودِ نَزَعَتِ امْهَلَا وَهَذَا وَفَعْلُ الشَّائِبِ

ر	ر	پ	ز	ع	ظ	پ	ز
پ	ز	ز	ل	پ	ز	ع	ظ
ع	ظ	پ	ز	د	ر	پ	ز
پ	ز	ع	ظ	پ	ز	د	ر
ز	د	ر	پ	ح	ع	ظ	پ
ظ	پ	ز	د	ر	پ	و	ع
ح	ع	ظ	پ	ز	د	ر	پ
ر	پ	و	ع	ظ	پ	ز	د

باب يوم الجمعة صاحب الابيض ونشرته دجاجة
فصل جبينها والبخور تكتب ستة ورقات وللهن كذلك
وسنة ورقات للجب **باب** ما تكتب للبخور ستة
ورقات من هذه الحروفات وكل يوم واحد منها يتخذه
وهذا شكله: اقش هريش سر هوش انوخ بنوخ
احرقوا هذا الجن العاصي على جسد هذه الانس

باب يكتب هذه الحروف على ستة ورقات كل واحد
 تحمى به بيت وتدهن به هذه بسم الله الرحمن الرحيم لقد
 جاءكم برسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم و
 بالمؤمنين رؤوف رحيم فان تولوا فقد حسي الله لا اله الا
 هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم وقد هو الله احد

٤	٥	٣
٦	٧	٨
٩	١	٢

الا آخره وانا فتحنا الا آخر عزيرا والى تم هذا
 باب وهذه الآيات يكتب ستة ورقات للباب

وتنطق به هذه بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا
 محمد وآله اجمعين وبارك يا قدوس كنلى سرها من الشوك
 سلا يا سلام بيدك على الرشيد يا رشيد عذابي على القبر
 صلي يا صبور صلي العبد وكفى وعنده بين يدي القبر لا يطهر
 الا هو يعلم يا في العبد والبحر وما تستل من ورقة الا يعلمها
 ولا حبة في ظلمات الارض ولا رطب ولا يابس الا في كتاب
 مبين ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون ولا حول ولا
 قوة الا بالله العلي العظيم **باب قصص**
 يوم السبت وصاحبه يمينون ونشرمه دجاجة كند وكتب
 له سبعة برهات للبذور وسبعة للمهن ولا يجب
 كذا لك

كذا لك وتكتب هذه الحرفات على سبعة ورقة في كل يوم
 واحد تحفره المريضة وهذه ب ط د ه ح و ا ح ا ح ق و ا
 هذا الجن العاصي على جسد هذه الانس ب ل ب وتكتب
 هذا الحرفات في سبعة ورقات للذهن كل يوم واحد تحفره
 مع الزيت وتدخن جسده وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الشافي بسم الله الكافي بسم الله المعافي بسم الله
 الذي لا يضره شيء في الارض ولا في السماء وهو
 السميع العليم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
ب ل ب وتكتب هذه الحرفات في سبعة ورقة سبعة
 مرات وتعلق عليه وهي هذا بسم الله الرحمن الرحيم
 اذا جاء نصر الله الى اخره وبود ما تكتب فرد جبار
 شكور تواب ظهير خبير ذكي جبار بطل ميكائيل
 اسرافيل عزرائيل قوله الحق وله الملك فيكفيكم الله
 وهو السميع العليم ويا مانع امنعني الشر وامنني
 ويا ضار كل النجاسات منسكلاً ويا بارئ الانفس
 قد يستمبرك بك السقم عني يا مصورز ويا رب
 يا قدوس كن لي مسترحاً من الشر كل ما يمسك

لحم
بالي
البر

مبتلآت الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون وكتب

د	ا	ب	ج	ز	پ	ن	ع
پ	ج	ز	پ	ز	ع	ر	ا
ز	ب	ز	ع	ر	ا	پ	د
پ	ز	ز	ا	ب	ج	ز	پ
ر	ع	ز	ز	پ	ز	پ	ا
پ	ا	ز	ز	ع	ز	ز	ج
ن	ع	ز	ا	ب	پ	ز	ب
ز	پ	ز	پ	ج	ز	ا	ع

فأيدق تدل على راء المريف كسم الله الرحمن الرحيم
اللهم توكلت عليك وتوكلت بك كتابك المكنون
اللهم أنت الحق يا حق الحق بين ضرورة فلا

قال المريف

فدان وقيل هذا الدعاء يقرأ فاتحة الكتاب وقل هو الله
أحد والعزوتين ويفتح المصحف الشريف ويقول
ورقات وبدا سبع سطر واحد يكون أن سطر
السابع يكون مرضه والله أعلم حرف الألف

يكن

يكون مريضه من عَيْنِ السَّوْ يَكْتُبُ لَهُ خُرُوجُ الْبَصَرِ إِلَى الْآيَةِ
وَأَيُّ الْكُرْسِيِّ وَالْإِخْلَاصِ وَالْمَعْقُولَتَيْنِ يَكُونُ شِفَائُهُ
حَرْفُ الْهَاءِ يَكُونُ مَرَضُهُ مِنَ الْأَرْضِ تَكْتُبُ لَهُ سُورَةُ الْإِخْلَاصِ
وَالْمَعْقُولَتَيْنِ وَبِحَرْفِهِ يَكُونُ شِفَائُهُ حَرْفُ التَّاءِ
يَكُونُ مَرَضُهُ يَدُ الْوَاحِدِ يَكُونُ بِهِ تَضَرُّعٌ عَرَفُهُ
وَوَجْعُ رَأْسِهِ يَفْطُرُ عَلَى عَمَلِ خَيْلٍ يَكْتُبُ لَهُ كَهَيْتِهِمْ
ذَكَرُ حِمَّةٍ رَبِّكَ عَبْدُهُ ذَكَرْتُ يَا وَطَنَهُ مَا أُنْزِلْنَا عَلَيْكَ
الْقُرْآنَ لَتَشْفَى وَالْفُلُقُ يَكُونُ شِفَاءً حَرْفُ الْمِثَالِ
يَكُونُ مَرَضُهُ مِنَ الْأَرْضِ يَكْتُبُ لَهُ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ لَوْنُ الْبَلَا
هَذِهِ الْقُرْآنُ إِلَى آخِرِ الْآيَةِ يَكُونُ شِفَائُهُ وَالْوَاقِعُ وَالْوَاقِعُ وَالْوَاقِعُ
حَرْفُ الْجِيمِ يَكُونُ وَجَعُهُ أَنْ يَتْلُوهُ هُوَ مَوَازٍ لَهُ الْمَرَضُ
يَكْتُبُ لَهُ يَرْسُلُ عَلَيْهِ شَوَاطِئُ مِنْ نَارٍ مِنْ نَارِ الْآخِرِ
الْآيَةِ وَالْإِخْلَاصِ وَالْمَعْقُولَتَيْنِ يَكُونُ شِفَائُهُ حَرْفُ الْهَاءِ
يَكُونُ لِسْمِهِ ثَعْبَانٍ مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ وَحَشٌّ مِنَ الْجِبْتِ
يَدُ الْإِبْرَةِ يَكْتُبُ لِسْمَهُ وَزَعْفَرَانُ آيَةِ الْكُرْسِيِّ
اللَّهُ تَجَازَى لَهُ يَكُونُ شِفَائُهُ حَرْفُ الْيَاءِ يَكُونُ قَسْدُ
لِسْمِهِ ثَعْبَانٍ مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ يَكْتُبُ لَهُ سُورَةُ يَحْيَا

يكون شفاهه حرف الذال يكون مرضه من عين السوء
 يكتب سورة الصافات يكون شفائه حرف الذال
 يكون مرضه من السان نحس عليه يكتب له ويحذ عليه
 وجعلنا من بين ايديهم سدا الى اضلالية فرجع البصر
 هل ترف الى اخره يكون شفائه حرف الزا يكون مرضه
 من عين السوء يكتب له آية الكرسي والمعوذتين
 يكون شفائه حرف الزين يكون مرضه من سبت النساء
 يفضر على عسل وعلى حبت السوء واكتب له سنفرغ
 لكم ايها الثقلاء يكون شفائه حرف السين يكون
 مرضه من الجن يتخرج جريلا ويكتب له حجاب سورة
الاخلاص وحجاب يكون شفائه حرف الشين
 يكون مرضه من عين السوء لحقه حرف عليه تر وبر في
 منزله ويكتب له من القرآن ما تيسر يكون شفاهه
حرف الصاد يكون وجوه من الارض يكتب له كفيوم
 الى اضلالية ووطه الى اضلالية وحجاب يكون شفائه
حرف الصاد يكون منه ديه يخلد صحه جرحه ويحمل
 عدد القليب ويكتب له بسم الله الشافي الى قوله عليكم
 وقوله

وقوله ربنا اكشف عنا العذاب انا موقنون وحجاب
 يكون شفاؤه حرف البظ وجعه في جفنه يكتب
 له معوذتين يكون شفاؤه حرف البظ يكون
 مرضه في الكبد يكتب له سورة الاخلاص
 يكون شفاؤه حرف العين يكون مرضه من العين
 والنظر يكتب له تحويطه يكون شفاؤه
حرف العين يكون لحقه وجع من عجز من الجن
 يسبى سبعة ايام عن المحلطات ويقطر على
 حبه للسودا سبعة ايام يكتب له الاخلاص
 يكون شفاؤه والله اعلم حرف الف يكون ليلة
 الاربعة قاصم من الشرع عريان الحق المرض يكتب
 له سورة الدخان او شئ منها يكون شفاؤه
حرف الكاف يكون مرضه قد ناص على وجه
 وجاء من الجن فالحقة الضرورة يكتب له الصافات
 وفاتحة الكتاب واخلاق ومعوذتين حجاب يكون
 شفاؤه حرف اللام يكون مرضه ونام لحقه
 مرض يكتب له لو انزلنا هذه القران الى اخر الآية

ضربة من دواب الارض يكتب له سورة القدرة
تصفها النهار وسورة اخلاص يكون شفاؤه
والله اعلم بالصواب

فصل للمريض واذا ارادت تعلم حال المريض
هذه ما فيه من عين انسان او من عين الجن فالتأخذ
من المريض وتقيسه قياساً جيداً أو تقرئ عليها
ثلاثة مرات ثم بعد الفراغ من القُرْآت تقول ثلاثة
مرات اقسمت عليك يا ايها النوح ان تنزل
على هذه الارض وتبين ما يبطن ان كان ملجئ
تقسره وان كان من الانس فطوله وان كان من
الطبيعة فالقيه على حاله بحق هذه السورة الفريفة
الوحام العليم الساعة ثم تقسم الاثر مرة الثاني
فان قصه تكتب له واذا قرأت القرآن الى قوله تعالى
نفورا افضيبتهم اتى خلقناكم عبثاً وانا ان لا ترجعوا
الى اهل السورة يا معشر الانس والجن والانس الى قوله
تعالى فلا تستصرون والمعتدين وافتح الكتاب
وارجع معه وان طال تكتب له اذا الشمس كورت

الى آخرها وما يكتب للعين والنظر كما سيأتي بيانه
 وان بقا حواشي تكتب له آية الشفاء الا في بيانها
 و آخر سورة الحشر لو انزلنا الى آخره والله الشافي
 وما زال بعضهم في معرفة القياس الاشر بعد قيا
 قيا ما جيداً تقر عليه واتحة الكتاب وسورة
 ويل لكل هجرة ثلاثة مرات كل واحد سبع مرات بعد
 الغرغرة زاد او قصرا ولا زاد ولا نقص لا تقول
 لصاحب المرض مرطك من الجنة او من الانس
 حرام وان ارادت تقيس الاشر تتلو عليه هذه
 الاسماء بسم الله الرحمن الرحيم اقش اقش شموش
 شموش انوح انوح اقش عليك يا ابا نوح
 التي انزل علي هذه الاشر وتبين ما بها حبي
 ان كان من الجنة فقصره وان كان من الانس فطهره
 وان كان نالقيه الى حاله بحق ويل لكل هجرة طرية
 الى آخرها وتقرئ بالاشر ثلاثة مرات وتقيسه
 مرة الثانية وان كان من الجنة مرة الثالثة
 ثلاثة مرات سورة النواحي والمعوذتين وان كان
 من الانس

من الناس فاقروا عليه اول سورة تبارك الذي بيده
 الملك الى قوله تعالى خبيراً ثلاثه مرات ثم تكتب الايات
 المذكورة وتتجدد معهم ثم تقرأ الايات المذكورة وتنفذ
 على راس المريض يبرأ باذن الله تعالى فصل حال المريض
 له لا صورة له اعلم انه في حساب المريض اذا ارادت
 معرفة حاله هذا هو يوموت او بطول مرضه احب
 اسم المريض واسم امه تحبه او اسم اليوم
 الذي مرض فيه وتقطعه ثلاثه ثلاثه ثلاثه
 فان كان اول مرضه يوم الاحد وبقي واحد عشره
 او ثنتان طال مرضه او ثلاثه مات فان كان مرض
 يوم الاثنين وبقي واحد هدم مات او اثنين طال مرضه
 او ثلاثه عاشه وان كان مرض يوم الثلاثاء
 وبقي واحد طال مرضه او ثنتان مات او ثلاثه
 عاشه وان كان يوم الاربعه مرضه وبقي واحد
 هدم مات او ثنتان طال مرضه او ثلاثه مات وان
 كان مرض يوم الجمعة وبقي هدم مات او ثنتان عاشه
 او ثلاثه طاله وان كان كان مرض يوم السبت
 وبقي واحد هدم طال او اثنين مات او ثلاثه

عاشه والله اعلم قال حال المريض اعلم ان وفقت
الله اذا اذلت ان تعرف حال المريض فاعرف
اليوم الذي مرض فيه واحفظه ثم احسب
اسم المريض واسم امه بالجملة الكبير واضع
الى ذلك ما مضى من الشهر العربي وهو المحفوظ
ثم زد على المجموع الانس ثم اطرح جملة الود
ثلاثين ثلاثين حتى بقي اقل منها او دونها وانظر
الباقي ونظرة في لوحين لوح حيات اول لوح مخات
فحث وجدت العدد فالحيكم به هكذا ثم الودود
حال مسافر فقلت كما فعلت قال وجدت الباقي
في لوح حيات فالماء في لوح الحيات فانتهما يجتمعا
يفترقان في لوح الملمات يفترقان اما جموته
او جحياته اعلم حال صديقين او شريرين اعلم
ان حال القضاء الحوايج ففي لوح حيات تنقضي ففي
لوح الملمات لا تنقضي اعلم ان حال حامله البطن
فان كان الباقي ضرراً فالحي ماله له اثنين فان كان نفعاً
فالحي ماله الولد ذكوراً وقع في لوح الحيات عاشه
له حامل والمحول والا فلا اعلم ان حال الحيكم
ففي لوح الحيات

ففي لوح الحياة بقي في الحكومة وفي لوح السمات لا يبقى
مذاهب حنوز يومه ملكه ويحرم الدخول بالبلدات
منصبه الباقي العدد لوح حياته اته عزل اولوح
سماته اته عزل اعلم ان حال مولودان ولد دارت
طول حياته او قصر سماته فان وجدتها ففي لوح
حياته فطال حياته وفي السمات لوح السمات والمطلوب
في كل اخري في لوح حياته ولوح سمات شكل احد
فذلك عام الاحكام في اعمال الشهور
لوح حيات لوح سمات

٦	٥	٤
١٠	٩	٨
١٨	١٥	١٤
٢٥	٢٤	٢١
٣٠	٢٩	٢٨

دني عمل الشهور

٣	٢	١
١٥	١١	٧
١٧	١٦	١٢
٢٢	٢٠	١٩
٢٨	٢٦	٢٤

فصل فايد في معرفة الطالع واليوم والشاعات
وهي ان تحب اسم المطلوب واسم امته بالحيمة الكبير
وتسقط يا دني يا وتقسم الباقي على ابروج ففي اي

اية برج انتهى فذلك المطلوب ثم تسقط ذلك
 الجميع سبعة سبعة ففى اية السياره انتهى والباقي
 فهو الكواكب دور وهو فى اية يوم انتهى موجود
 فهو يدور دورا والساعات فزيد عدد اسم
 البروج الطالع وتسقط المجمع ١٢١٢ وتقسّم
 الباقي على الساعات يوم ففى الساعة انتهى الخطر
 قال فاذا اتم ذلك العمل انظر لا حرف التي الغالب
 نزلت اعداؤها واقسمها الى اقسام النار والشراب
 والهوى والماء وانظر لا حرف في الغالبة فان كانت
 الا حرف النار فتضع المسمول في النار ونحتاج ان
 تنزله في جسم لا يضرب بهززة كالحديد ونحو ذلك
 وان كان الغالب عليه الشراب فادخله في الشراب و
 نحتاج ان تنزله في جسم لا وان كانت ^{الغالب} عليه الهوى
 فعلقه في الهوى ونحتاج ان تنزله في جسم لا يضربه
 الهوى كارقه والودق وان كان الغالب عليه الماء
 فتربيه في الماء ونحتاج ان تنزله في جسم لا يضربه
 الرصاص الشيخ المرجباني

شمس	شعر	جوز	سرطان	اسد	سنبله
نار	حاي	جدى	عقرب	قوس	جدى
شمس	شعر	جوز	سرطان	اسد	سنبله
نار	حاي	جدى	عقرب	قوس	جدى
شمس	شعر	جوز	سرطان	اسد	سنبله
نار	حاي	جدى	عقرب	قوس	جدى
شمس	شعر	جوز	سرطان	اسد	سنبله
نار	حاي	جدى	عقرب	قوس	جدى
شمس	شعر	جوز	سرطان	اسد	سنبله
نار	حاي	جدى	عقرب	قوس	جدى

فصل مفتول تهيج صحاح مجرب تستب في ورقة
 بيضا وتفتلها فتبله وتلقى عليها قطعة قطن و
 تغيد حافى سراج جديد بريت زيتون و تجرحها
 بحصلان ذكر ومقل اذرق وصيدروس تفعل ذلك
 سبعة ليال وهذا ما تكتب شمس كيل عطشهل فتطعم
 قطوش شال حطيقوش طيطاروش مهمطي حطيطوش
 سطيوش طيطيوش رند قيل قوش اجب بحق اياه
 اياه ياياه اياه اياه اياه الواح الحبل الساعه
 وتغزم بهذه النعجة قال افروكيت من الجني ان اتيلك
 به قبل ان تقوم من مقامك قال الذي عنده حاتم

من الكتاب ان اتيك به قبل ان يرنذا اليك طرفك
 عن مت عليكم ايها السبع عفاريتا الملوكتاين
 بفتيلتي هذه بحق قيسور شمس ملبوس شمس صليبيور شمس
 لا فتيسور شمس لا فينتش شمس بجيلا شمس بجيلا شمس كوفيل شمس
 العجل الصالحة الواحا المتاعاة بالسبب
 الختم وهو تهيج وجلب مجرب وهذا الختم المسمى
 بالعاجل فاعرف قدره ايها العالم وقمعه الآف
 في الخلال فانه للجنة سريع الاجابة وهو اسرع
 من البرق الخاطف فاذا ارادة العمل به نظف جسده
 وثيابه وضع بين يديه بحجرة جديدة ويكون بخور
 لبان ذكر وسندروس ومقل اذرق وتكتب في رفق خزان
 جسمك وزعفران وماء ورد وغالية وتعلق في شجرة
 عالية ولا يكون في ذاك الموضع احد من الناس
 وكنت بتلك في يوم الخميس والاثنين فاذا فرغت
 من الكتابة تجتريها بالبخور المذكور فاذا كان
 التي تطلبه في العبد الا ما كان جمع الله بينك وبينه
 وهذا ما تكتب على رفق خزان

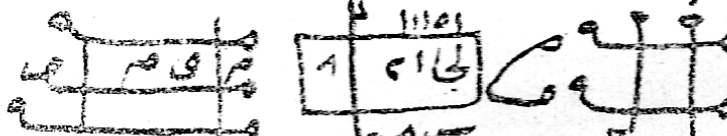
ما بت يرايك احدا ابدا وعندها ما تكتب باذن
الله تعالى وقوته ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١
٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠
ووصفك هم نعيم عني فهم لا يبصرون ولا
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا الله
مفتول صحيح وبعرب المستحي مفتول مغفل يكتب
سود المشتري على اشر المطلوب وتقتله فتيله ويوفد
في سراج جديد بزيه طيب والجنى رور وحندل احمر
وحصل بان ذكر وحندل روس وجسم السراج الى بيت للمطالعة
فان الظاهر الشار فاعلم ان الاعوان حضرة قوت
عزيمتك واقرا واذا قوي الضياء اجاب العمل وهذا
تكتب طفيف طفيف فيع عطيه لكل فتشه بمساح
ملطه ابو شمس اجب يا مهيم مل وصحيح واجلب واصرف
واقول قلب فلانة بنت فلانة الى تحية فلان بنت ابن
فلانة العمل الواحا الساعة التي امر الله فلا تستجلون
سجوانه وتعالى عني يشكون يوم ينطق البطح الكبري

ان منقلبون ويمل لكل اقل انهم سلايل يتكلم
 المهيمل تحت باب جلب الغايب والى خسر
 تكلم في ورقة وتبخر صا جي صلبان ذكر وتعلق
 في با هيح المنزل فان احضر المطلبون نزل الورقة
 واغسلها واستقيه حوفا لا يهلك فاحتفظ بهذا
 الباب فانه من المعجزات وهذا ما تكتب حشاش
 من محاف في محاف في محاف في محاف في محاف
 من محاف في محاف في محاف في محاف في محاف
 واجلبو كذا او كذا الى محبة كذا او كذا الى محبة كذا
 بحق من له الحق عليكم حيا يريد تحت بالسب
 تسلط الشعبان وهذا جلب الغايب ولوان
 الا ببق والتخيل ولا رسال الهواتق وهو اذا اراد
 الهمل فما كتب في ساعة سعيدة هذه الاسماء في خرقة
 وتعلها فتيله وتدفعها في سراج جديد احضر بعد
 بعد الوشاء وتبخرها بحب سداب ولبان ذكر وتقول
 علي ما واحد وعشرين مرة تقول بألميشي ايها الروح
 الشعبان يمحطش خشتوخ بالنفخ والصرع والجنون
 والرميق

والترخيف بجول جول جميل حاله تتلطف به
 واه وهيل هويل هائل في صدره مختلفه شيا طابيت
 وابالسه اوزوا بيه وونا بيه اقسيت عليك
 ايقها الرمح الثعبان الذي صولته علي ساير ملوك
 الجان بشايخ اشليخ وشيخ تعالى عن كل ملك جبار
 وسقطت بجلاله الانوار ان تتوكل بها امرتك به
 النجل الواحاه الساعه وهذا ما تكتب على الحرقه
 ك ل ه و ز ح ط ي ق ر س ك خ د ذ ر ه ز ح ط ي ق ر س ك خ D

ك ل ه و ز ح ط ي ق ر س ك خ د ذ ر ه ز ح ط ي ق ر س ك خ د ذ ر ه ز ح ط ي ق ر س ك خ D
 وبعد قراءة واحد وعشرين مرة تنام على
 مكان واحد بلا كلام مع احد الى الصباح
 باب احضار سبع الجن لكل شخص يكتب على
 شرفه فيه وتكتب على ظهريها احرف الفارسيه
 واليهوانييه وتلحج بتطريش ويوضع في التراب
 المطايريه وهذا ما تكتب طولشخ طولشخ
 طولشخ طولشخ طولشخ طولشخ طولشخ
 طولشخ طولشخ طولشخ طولشخ طولشخ
 طولشخ طولشخ طولشخ طولشخ طولشخ

بنت فلانة الى فلان ابن فلانة نقل صل الوجود من الجسد
 صلواتها او كرسى بحق من في السما امره وفي الارض
 حكيها التي عفرت عن يمينها والى عفرت عن
 شماليها والى عفرت عن امامها والى عفرت عن
 عنورها وظهر من ان كانت نايما فاليقضو عنها
 وان كانت يقضاه فاجلسوها وان كانت حيا
 نفسه فقصوها وان كانت قايمة فخرمها باعو
 بانكم وجنودكم الى فلان ابن فلانة بحق العبد المذنب
 هذه عليكم من السيد الىكم عليكم المرحاه
 الجليل الشاعرة هذا اما تكتب على الخبقة


 بسم الله الرحمن الرحيم

او بسم الله الرحمن الرحيم قد له تعالى ولقد جئت به وطمع بها
 الى قوله الحق صبرا واطمعت له طوبا بئكونا المراء ما حصل
 بالاسباب تقويم البصائر ما جئت به بغيره ورجا جسد
 وتكتب عليهم وترشي في القار وتلك عليهم هذه التسمية

الواحد العجل الساعة والبرق والفتية بالاسب
 القبر محمد بن ابا نوح كتب علي اثر المظلم سب
 يوم السبت ونقله في سراج جيد بنيت الفتية
 وتجهز بجبان ذكر وتفننهم بالآلة التي كتب سبع مرات
 وتجعل القليله وهذا ما كتب علي اثر المظلم سب

هذه هي الرقعة التي تدور في يادوب عليه
 علما قش قش مهمل قش اقشما قش قش قش قش
 طهش قش قش قش اقشما قش قش قش قش قش

ماخ نصرا من نص من نص من اجب يا يمون
 ابا نوح وتوكل بهج كذا او كذا الي كذا او كذا العوا
 م الجلم الساعة باب حجة ليس علي وجه الارض

مثله كتب علي رقيق ان كان الامر لامر فاطمه
 وان كان الامر لذكر فاطمه للكلب وهذا الذي
 كتبه علي الرقيق هم هو صنفه ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩

١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩
 ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩
 ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩

هذه الاسماء التي هي كذا وكذا الى كذا وكذا والواحد
 الجليل الشاعرة **باب** تسبيح اليسوع المسيح
 يسوع وتكتب عليها ما يذكر وترميها في النار
 وبالله عليك لا تفيدها لجاهل ابدا او هادي هذير
 الاسماء التي تكتب باسمك واسم واسم الذي
 سريله واسم انه فافهم والله اعلم **كتاب**
الاحكام **باب** الجاهل شافه
 خرقه من راسه من شيت وتقول تلك الخرقه فيل
 وتكتب فيها [نار او قدح النار او الحمار] وتكتب
 على يد القنديل [يد الله فوق ايديهم وتكتب
 على خم القنديل] عليهما ملائكة خلافة خدامه في
 لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يشاءون
 وتوقد القنديل بقطران الانزلق وتحمى سوا
 ليلة الجمعة وتكون على وضوء وطهارة في مكان
 طاهر وانت وبياتك وبذلك طاهر وتصلون
 عليه بهذه الآية قوله تعالى الله نور السموات
 والارض الى ان ترفع بتكراة تعظم حتى

يا تبارك

يَا ثَلَاثِينَ الْفَرْطَ وَمَنْ يَهْدِيهِ الْفَرْطَ حَذُّ وَتَنْ يَهْدِيهِ دَوِي
الْخَيْلِ وَمَنْ يَهْدِيهِ دَوِيهِ الرِّجْمِ وَمَنْ يَهْدِيهِ تَحْشِيرُ لِقَبْلِهِ
حَقِّ تَرْغُو شَيْءٍ وَنَفْسٍ وَتَنْوِيهِ فِي قَلْبِكَ عَلَى الْمَذْكُورَةِ
بِاسْمِهَا وَاسْمِ امْتِنَانِهَا الْأَوَّلِ أَجْزَاءَ نَفْسِكَ يَنْتَهِي
إِنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ إِلَى حَكِيمٍ وَإِلَيْهِ أَعْلَمُ بِالسَّبَبِ
لِلْحَبِيبَةِ الْعَرُوسِ أَكْتُبَ لَهَا سُورَةَ يَسُوعَى وَكَرَرْتُهَا
رَبِّتَهُ سَبْعَةَ مَرَّاتٍ وَتَشَدَّدَ عَلَى دُوسُهَا ثُمَّ يَطْعَمُ لَهَا شَيْءًا
يُحِلُّهُ أَوْ طَعَامَ قَوْلِهِ تَوَالِي وَمَنْ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ
أَشْرَيْنِ إِلَى تَذَكُّرٍ بِالسَّبَبِ صَلَاحٍ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجَتِهِ
تَكْتُبُ لَهَا ائِمَّةَ الْمُرْسُونِ اخُوتَهُ فَاصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ
سَبْعِينَ مَرَّةً فِي آثَاءِ نَضِيفٍ وَتَحْمِيدٍ وَتُفْضِلُ بِهِ لِنَهْوِ
مَنْ أَجْلَهُ وَجُحْرُ بَكْرِيَّتٍ وَتَشَارِدُ وَتَقْرَى عَلَى رُؤْسِهِ
سَبْعِينَ مَرَّةً مِمَّا قَالَ مُوسَى إِلَى الْعَجْرِيِّينَ فَأَتَاهُمْ بِصَلَاةٍ
فِي يَوْمِهِمَا بِالسَّبَبِ لِصَلَاحٍ بَيْنَ ابْنِ زَوْجَتِهِ أَكْتُبَ
سُورَةَ هَمِّ فِي آثَاءِ نَضِيفٍ وَجَمْعٍ جَمَاءَ عَذْبٍ وَتَجَمُّلٍ
فِي طَعَامِهِمْ فَكُلْ مِنْ أَكْلِ مِنْهُ أَطْعَامِ سُوْرَةٍ ثُمَّ تَكْتُبُ
قَالَ مُوسَى إِلَى الْعَجْرِيِّينَ سَبْعَةَ مَرَّاتٍ وَتَجَمُّلُ فِي تَحْمِيدِ

يكتب يوم الثلاثاء في الساعة الثامنة والعشرون دايماً إلى
كما ترى وجود هذا وضعه كما ترى في حكمهم ترشد والله الموفق

ففي باب الصواب
ونسباً إليكم ومن كان منكم صنداً فليست له
وغيره من غيركم يا مستطاب

ب	ط	ر
ز	هـ	ج
و	ا	ح

يكتب هذا
الاسماء ونحوها
في وسائر المطايا
خاضعين مثل الأثر
جبن وعصى أسلم
الاسم وسبب عليه
السلام تكتبها يوم

وحيثما الله وضم الكليل
والصواب فيكم وشيخكم

الجمعة والطيب ثم تطوى الكتابه وبختم بالبنفخ والطيب مثل العود
والمبيلة وتجعله في جوف الوسادة التي بنامون عليها فأنها

يتحيان بأذن الله تعالى وهذا ما تكتب طوم طوم طوم
سبحان من يدكره تططم بين القلوب اللهم يا من تططم بين القلوب
يدكره اظم من قلب فلان ابن فلان علي مبركة فلان بهت فلان
اللهم اصفح بينهم وبين فلان وفلان كما اصفح بيني وبين محمد صلي الله
عليه وسلم والنص الله اللهم اذ خلعت فلان في قلب فلان
ابن فلان كما اذ خلعت محبتة يوسف في قلب زليخا اذ خلعت

كذا وكذا في قلبه كذا وكذا اللهم ادخل حبة ^{يا من} تحت صلي الله عليه وسلم
 في قلب ابيه بنت مناجم ادخل حبة كذا وكذا اللهم يا من والخلوة
 تحت صلي الله عليه وسلم في قلب خديجة بنت خويلد وعسا
 يشة بنت ابي بكر الصديق ادخل حبة كذا وكذا في قلب كذا
 وكذا ادخلت القليل في النهار والذكر في الانثى لو انهم من
 في الارض جميعا ما التفت بين قلوبهم ولكن الله الذي بينهم
 انه عزيز حكيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وان
 شئت تكتبها عند طلوع الشمس من يوم الجمعة فانها
 مباركة والله تعالى اعلم وهذا صفت التي تستمر
 جبرائيل

بسم الله الرحمن الرحيم
 اعشقي عشقهم عشقاً قشياً بهراً قشياً
 اقشاً مقشياً اجيبوا فلانة ابن فلانة
 شريفاً

بين المودة وزوجها
 اذا ارادت ذالك تأخذ خيط من اثار المودة وخيط من اثار
 اثار الرجل وتفتلهم خيط واحد ثم توفقه جميعاً حلقه
 وتتلوا هذه الايات على عقدة سبوة من ايات التي تعالج البهيم
 عقد وهي هذه العزيمة التي تقبل بها البهيم تقبل
 وعصموا جميعاً اللهم جميعاً ولا تغرقوا واذا كروا فحسب الله
 عليكم اذ كنتم اعداء فالفت بين قلوبكم ولكن الله الذي
 بينكم

الذي بينهم اللهم اني بين فلانة بنت فلانة وبنات فلانة ثمانية
 كما اقلت بيني وبين سبي ابن عمري وبنات فلانة بين
 جيل ليل وميكائيل واسل فيل وعندرايل وتكوننا في سنة
 سبعة مزارات **باب** تكميل عبد القادر وهو سر سراج الدنيا
 فاذا ارادة المول به يكتبه في سبعة براوانة ويتجده بالقبيل
 والجاوي وتحرق كل يوم يوم الثلاثاء قبل طلوع الشمس
 او بعد حاء وتعزم على كل واحدة سبعة مزارات قبل ان ترمي
 في النار فاما تكلمهم الاول المملوك بها حاضر سريها وهذا
 ما يكتب في البراوات التي سبق الفاسق والجلب الدشارق
 والتكويج الحارق اجب يا عبد القادر انت وبنات امك واعوانك
 القوا النار في قلب فلانة بنت فلانة بجميع بنات فلانة ابن فلانة
 وهذه جميعهم سبعة مزارات في قلب فلانة بنت فلانة بجميع
 فلانة ابن فلانة اجيبوا يا بنت ام عبد القادر الجلب والحرقت
 فلانة بنت فلانة الي حوت فلانة ابن فلانة بحرق هذه الاكابر
 عليكم **ح ١٠ ح ١١ ح ١٢ ح ١٣ ح ١٤ ح ١٥ ح ١٦ ح ١٧ ح ١٨ ح ١٩ ح ٢٠**
 وهذه القزيمت الذي تعزم بها على البراوات وطهي بها
 اقتسمت عليكم يا بني شرا الجن والشياطين والابليس

والعصاة والمتمردين والعاجزين والقاعدين والطيالين
وجنود ابليس الجحش سحرها دوت وما دوت يا جعوج ومما
حجج ومما حب ومما باب ومما حرج ومما دجج ومما تجج فلان
الشمس والقمران سحرج وسحر قلوب فلانه بنت فلانه بحجة
فلان ابن فلانه اجب يا عبد النار انت وخذ امك واعوانك
اطلق النار في قلب فلانه بنت فلانه احرق قلوبها لا يطعها ولا
تبردها الا نطفة من قلب فلان ابن فلانه اجلبوا عقولها
واحرقوا قلبها فلانه بنت فلانه بحجة فلان ابن فلانه بحجة
هذه الاسماء عليكم انوخ انوخ انوش هيو شء اجب يا عبد
النار انت وخذ امك واعوانك توكلو سحرج وتهمج واحرق
قلوب فلانه بنت فلانه بحجة فلان ابن فلانه كبرها وخذوها
فقلوها ثم الحميم طوقها ثم سلسلة جردوها وكبروها
الي الارض واحرقوا قلبها فلانه بنت فلانه بحجة فلان
ابن فلانه واحرقوا قلبها وقيدوا النار في كبدها وحررها
في فرجها حتى لا تستحي من ابيها ولا من ابيها ولا من اهلها
اهلها فان كانت رافدة على فراشها فارجدوها في مش
وان كان لا بسنة يبرجع لها تطوش خلقوا قلبها واليه
عقلها

عقلها ووسوسوا صدورهما واطلقوا لسانهم في كيد حيا وجريرة
 في فرجها حتى لا تأكل ولا تشرب ولا تنطق ولا ترقص
 ولا تضحك ولا تنام حتى تنأى عنى عندي فلا تأمن فلا تسكن
 العواصم العجول المشاعة يا معاشر الجحش والغياطين واليا ليعيسا
 باسم الله الرحمن الرحيم ما قطعتم من لينة أو تركتموها على
 على صولها فبأذن الله وليخزي الفاسقين **باب**
 للمحبة المرأة تكتب على سكين وتقطع به الحميم يأكل المرء منه

مع أسره الرجل يحبك حباً شديداً
 فسمي **باب** ك ه م ن و ز ح ط ي **باب** ك ه م ن و ز ح ط ي
 صلى الله على من لا ينسني **باب** جليل الغايب يكتب في ورقة
 ويختبرها وتربطها بخيط صوف أحمر وتعلقها في الترحيم ياتيك
 الغايب ولو كان في البحار تاتك على قدر المسافة إن شاء الله تعالى
 وهذا ما تكتب **باب** ك ه م ن و ز ح ط ي **باب** ك ه م ن و ز ح ط ي
باب ك ه م ن و ز ح ط ي **باب** ك ه م ن و ز ح ط ي
باب ك ه م ن و ز ح ط ي **باب** ك ه م ن و ز ح ط ي
باب ك ه م ن و ز ح ط ي **باب** ك ه م ن و ز ح ط ي
 في ورقة بيضاء وتعمل الأشر بطولها وتنفذ عليه وتجعل
 فتيلة تحتها في سراج وهذا ما تكتب **باب** ك ه م ن و ز ح ط ي

الواحدة بحقة بحق ما دعوتكم به من اسمي الله الخبير عز وجل
 سماء خزانة العرش وبحق علي العرش استوي وعالي المالك
 ختوي ويهلم ما تحتها الشري إلى ما اجبتهم **باسم**
 في التمجيد تكتب في ثلاثة براوات بر عفات يوم اثنين قبل طلوع
 الشمس وهذا ما تكتب في كل براوات الفاسق إلى ارقم
 الصديق الشفيق، التوبيخ، القمار، الحب، التبريد في قلب
 فلانة بنت فلانة إلى حبة فلانة ابن فلانة كما احرقنت
 هذه البروات كذا لك يحرق قلب فلانة بنت فلانة بجملة
 فلانة ابن فلانة قطو نثر، وكو نثر، وكو نثر، ويقتل شب
 افتح عقلمها وزلزلوا قلبها حتى لا تأكل ولا تشرب ما
 ولا تكثر الرقاد إلا مع فلانة ابن فلانة بحق هذه الاسماء
 عليكم ان كانت الاصحى واحدة **والاستحاة** ذات البروج إلى الشرق
 سبع مطرات احرقوا قلب فلانة بنت فلانة يا مناسير لا روح
 الروحانية بالمحبة الشديدة القاطنة والتجديد العظيم
 واهتم بها اليه طوعا وكرها بحق ما ملوته عليك
باسم تكتب هذا بين الاسمين ومنافعهما
 ويحقك من البرية من البرية اسمي فالان اسم الاول ينفذ

باهتيا شرا هيتا اذ وناي آل خدای و غمخوار الي محبة فلدانه
 بنت فلدانه الي فلان ابن فلانه العجلى الساعة الملاحا
 و تطويل المستحقة و تجملها في الزمان دار التبرك
 فاذا حصل بكتابة صحيح تحت باب جلب تكتب
 يوم الاهد في تصويره من كاعند و حجاب تقابل به ص
 المطلوب و تضع وجه الصورة بن عفرائ و تواتقها
 في الریح ترك عجيب و هذا ما تكتب برخ برخ ذفتح
 شبيل تشيل م سار ع يسير م سيطوب شيطول
 كسهر م ركب يا مذهب محبة فلدانه بنت فلدانه
 الي فلدانه ك ركب الماء على الریح و ركب الریح على
 الماء و ركب الماء على السحاب و كل شيء عنده لقود
 عالم الغيب فلا يظهر على غيبه احدا جب يا مذهب
 و اظهر البت حملن من قبل ان يرسل عليكم غضب السر
 حمان و شواظ من نار و نجاس فلا تستصرا ان اجب
 يا مذهب بحق هذه الاسماء و بحق الملك الفالسب
 عليك و اقميا ميل الرئيس الذي يدور بين الریح و
 و جهله الذي له الف داسا في كل داسا الف و جهله

في كبره انما في كبره انما في كبره انما في كبره
 تولى به انما في كبره انما في كبره انما في كبره
 اتبعه انما في كبره انما في كبره انما في كبره
 نبت به انما في كبره انما في كبره انما في كبره
 وتبين انما في كبره انما في كبره انما في كبره
 ياخذ من كبره انما في كبره انما في كبره
 ما يشاء من كبره انما في كبره انما في كبره
 ومن وجدتها طاب له عيها انما في كبره
 وجوها الى من كبره انما في كبره انما في كبره
 الساعة بارك الله فيكم يا خدام هذا الاسرار
 تمت باب التمجيد ومحبة وجه من كبره انما في كبره
 والذنا حشه واحسان اليهم في كبره انما في كبره
 الرومي وهو الذي يحل به تهمس الشاخر وانما في كبره
 بالخلق الشاخر انه موكل به ما يه من انما في كبره
 في حفظ به انما في كبره انما في كبره
 واجل من انما في كبره انما في كبره
 ولا ينبغي انما في كبره انما في كبره
 بشت بر من

بنت يوسفا وتوفى في نار في استولي الآ والمطلوب عنده
 اسرع من البرق وهذا اما تكتب على البيضة عيشة
 سليمان في سببية سكم سمليلك فيجوا سببرك عبيد
 من بخدام هذه الاسماء وحيجوا فلانة بنت فلانة الى فلان
 ابن فلانة والبخور حبلان ذكر واثرا المطلوب او شعرة
 وهذه العذبة تقول بروح شليج ودايح ودايح ودايح
 اركيش اركيش نورا نيتك يا احر اينك يا سره اينك يا
 ربوة صاحب الروس الاربعة اينك يا شجور شفاقي
 اقسم عليكم يا هذه اسم هذه الاسماء ان ما قلناكم فلانة بنت
 فلانة ان كانت قاعة فقيعواها وان كانت ورقية انجوا
 وان شربت شوتوها حتى لا يلذ لها طعام حتى تاتي الى فلان
 ابن فلان اسرع من البرق الخاطف والريح العاصف ان كانت

الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا حضرون تمت باب
 غيبة يكتب حروف القاف هكذا في ورقتين واحدة في الهواء
 تعلق مع اثرا المطلوب والذانية يحملها الطالب على راسه
 بعد ان تقوى عليه سورة الكهف سورة مريم وسورة شوح
 مرات وانت تبخس بالحيوي والمستكي وما تشاء من كل خدام السورة
 بالحببة في كل سنة منهيها وهذه صفة الوفاء وحرف القاف

المحيط الثلاثة منزهة كما تترى ويكتب حمد الله العرفق وكلمة
الله اوحينا اليك روحا من امرنا الي احضرت سورة في العالم
الطبي توكل يا خدام السورة بالجلب والتبرج في نسخة
عند العرفق ووجد عدد الايات ونسخة هذه الايات

هذا ونحوه

CC 77	CC 92	CC 96
CC 90	CC 91	CC 74
CC 94	CC 79	CC 42

جبر ایل

۴	۹	۵
۳	۵	۷
۸	۱	۶

کتاب

21411044T41P91944

۱۹۷۸

[illegible]

والله اعلم بالصواب

[illegible]

[Handwritten signature]

و ۹۹ م کتبی ای که از امامان و اولاد ائمه است

[illegible]

باب ربط کتاب علی بن ابی طالب و غیره

باب كراهية يكتب على شملت موسى بلا غيا يا وند في
في شرقي من ست فانيه بنو بل غود اخلاطان غاد قوي مؤخر

یہ ساری ساری باتیں یہی ہیں کہ ان کا نام فاروقی ہے جس نے
سورہ

سرور او اذ فذه في قبر ميتة وتقول يا صاحب هذا القبر هذا ذكر
 فلان واقضى ولا تلتفت وهذا ما كتبت على نعلية الموس
 دهر افك به لثك كـ ي وصرل وحم دل وي مل اود لي
 صرل وضم صرلاه لال لالاه حاه لال لالاه ل فانتك ميت
 وانهم ميتون مات ذكرك يا فلان قتل الانسان ما اكفره
 من اي شئ خلقه من نطفة خلقه فقد رثتم البيل بستره
 ثم مات فاقبره مات ذكرك يا فلان بطلش طولش بدتو
 بتره الوش اعقد واذكر فلان ببردوش عن كل انسي
 وذكر من اولاد ورويات خوالا يقيم حتى تحط الشما
 سماسا وتنبت الارض رصاصا الان تمحي الطتابة
 عن الموس فبالله لا تعلمه الا الحق **تم** وكل باب
 مجرب صحيح فاذا ارادت العرب تصوم لله ثلثة ايام اولها
 يوم الاحد تختم في يوم الثلاثاء وتقرى عقب كل صلاة احدى
 واحدى وعشرين مرة ولا تأكل روح ولا يخرج من روح
 وتنتطس على الخبز والزيت فاذا كانت يوم الاربعاء خروجه
 الى المقابر وتأخذ اربعة حصوات وتقرى على كل حصوة
 وما تجد الارمول قد خلت من قبيله التي سلفات مات

او تحتل انقلبتم على اعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن
 يضر الله شيئا وسيجزي الله الشاكرين وتنادى يا برتان
 وترميها الحصى الواحدة في جهة الشرق وكذا لك الباقين
 ترميهم كيهات الباتني وترجع الى منزلك وتقرأ الاسماء
 سبعة مرات وهي هذه يا قومنا احيوا داعي الله
 وامنوا به يغفر لكم ذنوبكم ويحجركم من عذاب اليم
 ومن لا يجب داعي الله فليس يحجز في الارض وليس له
 من دون الله اولياء اولئك في ضلال مبين عنيت عليهم
 يا معشر الملوك والخذما ان تحضروا وتجلسوا في مقامي
 هذا واضربوا كراسيكم واطهروا على ناظر هذا واكشفوا
 له الحجاب وبيتوا له الخطاب حتى يراكم بعينه ويخاطبكم
 بلسانه من ظهر ضايع او سرقة او كنز او دينة او
 مريض او غايب او موصى سئلكم عنه واتوه من النمل
 والوعر والجبال والادوية والانهار والبحار ومن جبال
 الاقطار من مشارق الارض الى مغاربها لا يخفى عليكم
 صغيركم ولا كبير خفيكم ورجاكم وشبابكم وانا لكم
 وذكركم وكبيركم وصغيركم بحق كبيركم وبالاخص باهيا
 شلهيا وذواتي اصباوت آل شدي الارض بكم ترجف
 وابحجكم

وَالْبَحْرُ بِكُمْ يَقْدَفُ وَالرَّيْحُ بِكُمْ يَعْصِي وَالْجِبَالُ بِكُمْ تَرْجِفُ
وَالسَّمَاءُ تَحْرِطُ عَلَيْكُمْ نَارٌ وَنَحَاسٌ فَلَا تَنْتَصِرُونَ أَحْرَقُوا
الْجِبَابَ وَأَقْطَعُوا السَّلَاسِلَ وَالْأَغْصَانُ وَتَوْنِي سَلَمِينَ هَيَّا
أَنْعَمِ الْوَاخِ السَّاعَةِ السَّاعَةِ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ وَلَا سَمَاءَ يَه
وَمَنْ هَصَى أَحْرَقَ بِنَادِ اللَّهِ وَاللَّهُ أَشَدُّ يَأْسًا وَأَشَدُّ
تَنْكِيدًا فَإِذَا ارْتَدَّتِ الْعُلُودُ شَاخِذًا وَلَدَدُونا الْبُلُوغُ أَوْ يَدُونا
بِكُمْ أَوْ جَارِيَةٍ حَامِلَةٍ وَهَذَا الْكُشْفُ وَكَذَلِكَ تَرَى أَبْرَارَهُمْ
مَلَكَوَاتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلِيَكُونَ مِنَ الْمَوْقِنِينَ وَكَشْفًا عَذْكَ
غُطَّائِكَ فَبَصْرَكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ وَالْبَحْرُ كَزَبُورِهِ نَاشِئٌ
وَحَصْبِيَانِ وَهَذَا الْخَاتَمُ الَّذِي يَكْتُبُ فِي الْكُفِّ وَالطَّشَانِ
كَيْ تَرَى فَافْهَمِ تَرْشِدُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ أَلَمْ يَكُنْ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرًا
وَهَذَا الْخَاتَمُ كَيْ تَرَى فَافْهَمِ تَرْشِدُ

قوله

جبرائيل

ب	ط	د
ز	هـ	ح
و	ا	ج

عند راسه

عند راسه

عند راسه

عند راسه

بَابُ تَرْبِيعِهِ الْكَفَّ لَخُرَاجِ الْبَيَارِ وَالْبَقَايِ
وَهُوَ أَنْ تَكْتُبَ فِي كَفِّ صَبِيِّ دُونَ الْبَلُغِ هَذَا الْأَسْمَاءُ وَجَمْعُهَا
مَرَّةً وَتَأْخُذَ تَقْصِيبَ رَمَانٍ جَلُورَ رَأْسِ الْوَاحِدِ جِشْلَبِنْ وَيَكُونُ
طَوْلُ كُلِّ طَرَفٍ شِبْرٌ وَرَأْسُ الْآخَرِ شِبْرٌ وَتَكْتُبَ عَلَيْهِ سُورَةُ
الشَّمْسِ وَضَعِيهَا إِلَى قَدَمِهِمْ عَلَيْهِمُ رَيْقَمٌ بَيْنَهُمْ فَتُؤْتِيهَا
وَجَعْدُهُ كَتَوَلَّى وَكَزَبَرَهُ وَسَدْرُوسَ وَاقْرَأْ عَلَيْهِ سُورَةَ
تَبَارَكَ الْمَلِكُ وَسُورَةَ الشَّمْسِ إِلَى قَدَمِهِمْ عَلَيْهِمُ رَيْقَمٌ
بَيْنَهُمْ فَتُؤْتِيهَا وَهَذِهِ الْعَزِيمَةُ الْمُبَارَكَةُ اللَّهُمَّ إِنِّي
أَسْأَلُكَ يَا اللَّهُ يَا رَحْمَنُ يَا رَحِيمُ يَا سُبْحَنُ يَا قُدُّوسُ
يَا عَزِيزُ يَا كَرِيمُ يَا مُؤْمِنُ يَا مُهَيِّمُ سُبْحَانَ اللَّهِ مَا عَظُمَ
سُدُّ طَائِفَتِكَ يَا اللَّهُ رَبَّنَا إِلَهُنَا إِلَهُ الْوَاحِدُ قُدُّوسُ جَبَّارُ
قُدُّوسُ قُدُّوسُ نَوْرُ النُّوْرِ مَدَبَرُ الْأُمُورِ لَا تَدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ
نُبَّارُ وَهُوَ يَدْرِكُ الْأَبْصَارَ وَهُوَ النَّاطِقُ الْخَبِيرُ
قَاصِمُ الْجَبَابِرَةِ وَلَا يَسُ الْمُهَابَةِ إِلَى اضْمَاجِهِ وَجُودِهِ تَحْجِجُ
الْأَشْيَاءُ مِنْ الْقَدَمِ إِلَى الْوُجُودِ الْمُتَعَطِّمُ يَا الْكَبِيرُ يَا
يَا خَالِقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ عَالِمُ الْأَسْرَارِ الْمَلِكُ
الْجَبَّارُ الَّذِي قَهَرَ بِقُدْرَتِهِ الْجِنَّ وَالْعِمَارَ وَجَمِيعَ

وَجَمِيعَ الْخَلُوقَاتِ وَانْقَادَ لِعِزَّتِهِ كُلَّ خَلْقٍ طَوْعًا
وَكَرْهًا وَطَاعَةً كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى حَلَّتْ الشَّيَاطَانُ
أَقْسَمَتْ عَلَيْهِمْ أَيُّهَا الدُّوَّاحُ اخْضُرُوا إِلَى عِزَّتِي
هَذِهِ وَجَبْرُ هَذِهِ إِلَّا دَمِي وَهَذِهِ الْعُودُ إِلَى الْمَكَانِ
الَّذِي سَخَبْتُ فِي هَذِهِ الْأَرْضِ بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ بِحَقِّ
أَهْلِي شَرْحِي إِذْ نَأِي أَصْبَاوَةٌ إِلَى شِدَائِي وَإِنَّهُ
لَقَسَمٌ لَوْ تَعَمُّونَ عَظِيمٌ إِنْ كُنْتُ إِلَّا صَيِّحَةً وَاحِدَةً
فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ إِرْيَاحُ سُلَيْمَانَ
إِبْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمُ الْإِمَامُ إِذْ لَزِمْتُمْ كَفَّ هَذِهِ إِلَّا
دَمِي وَجَبْرُ هَذِهِ إِلَى الْمَكَانِ الْمَالِ وَلِلْفِضَةِ وَلِلذَّهَبِ
الْمُخْبَأِ فِي هَذِهِ الْمَكَانِ وَهَذِهِ الْمَطْرَحُ حَيْثُ مَا كَانُوا
بِحِزَّةِ الْعَزِيزِ الْعِزِّيِّ فِي عِزَّتِهِ يَا أَهْلِيكُمْ يَا أَهْلِيكُمْ
شِمَارُ قَلْبِي هَيْشِ بِأَقْبَلِ شَيْءٍ سَمَا قَبِشِ سَمَا قَبِشِ
هَيْشُهُ هَيْشُهُ الْعِلْدُ الْعِلْدُ الْوَاحِ الْوَاحِ السَّاعَةِ
السَّاعَةِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمْ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنْتُمْ
لَا تَشْعُرُونَ تَمَّتْ بِهَذَا لَا أَنْصَرِفُ دَمْلَاخٍ دَمْلَاخٍ
بَنِي عَيْنِ بِلَالِمْ أَنْصَرِفُوا دَمْلَاخٍ إِذَا لَزِمْتَ إِلَى الشَّيْءِ

وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ بِأَلْفِ
 تَرْبِيعِ الْبَيْضَةِ ثَاخِذِ بَيْضَةٍ دَجَاةٍ سَوْدَا وَتَكْتُبُ عَلَيْهَا
 هَذِهِ الْكَلِمَ وَتَجْزِيهَا بِالْمِغَةِ الثَّابِلَةِ وَهَذَا تَكْتُبُ
 ۱۱ اَحَدُ اَعْدَادِ
 تَوَكَّلُوا يَا خَدَمَ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ وَتَعَزَّمْ عَلَيْهَا
 وَامْشَوْ فِي الدَّفِينَةِ هَذِهِ الْبَيْضَةُ بِهَذِهِ الْعَزِيمَةِ
 طُشُّوْ شِسْ
 صِيْثَا شِسْ اَهْلُوْ رِشِشْ بَطُوْ رِشِشْ طَلُطُشْ طَا شُوْ
 الْعَجَلُ الْعَجَلُ الْعَجَلُ الْوَاحَا الْوَاحَا السَّاعَةُ السَّاعَةُ
 تَحْتِ نَجْعٍ دِيكِرٍ يَجُودُ طَاوَزِيْنِهْ بِجَايْتِيْ يَزِيْهْ كَزَلُوْ يَزِيْهْ
 قَوِيْهْ اَيْتِ بُوْدُوْ رِشِيْهْ قُوْرَسِيْهْ رُوْبِ كَزَلُوْ اُوْزِيْهْ دُوْرِيْهْ وَهَرِ
 اَوْشُوْنِ قَدَارِيْهْ دُوْنِ قَلْعَةٍ مَدْنُوْنِ اُوْزِيْهْ دُوْشَمِ اِيَاْتِ بُوْدُوْ
 لَيْسَ اِلَّا الرَّحْمَنُ الرَّحِيْمُ وَادُّ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَالَّذُوْكُمْ فِيْهَا
 وَاللّٰهُ مُخْرِجُ مَا كُنْتُمْ تَكْتُمُوْنَ فَقُلْنَا اضْرِبُوْهُ ۖ
 بِعَصَاهُ كَذَلِكَ يُجِيبُ اللّٰهُ الْمُوْتٰى وَيُرِيْكُمْ اٰيٰتِهٖ
 لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَ سُوْرَةُ تَبَارَكَ الْمَلِكُ اِلَى آخِرِهِ ثَلَاثَةَ
 مَرَّاتٍ بِأَلْفِ تَرْبِيعِ ثَاخِذِ بَيْضَةٍ دَجَاةٍ وَ
 تَفْعَلُوْهَا اَرْبَعِيْنَ مَرَّةً وَتَكْتُبُ عَلَيْهَا هَذِهِ الْاَلْفَةُ

السر وهذه التريخ لا تنزه الى غير هذه لا انه يحكم
 على التبعة ملوك وعلى اربعة قراني الدنيا ولاكن
 يا واصل الي هذه التريخ يدك تكون طاهر البذن
 والشباب وطاهر لسان من الدنس والفعل والشك
 والتزييف في القلب لاكن التريخ مجرب صحيح قوي لاكن
 يا واصل الي هذه السر انتقل من حكمة الي حكمة الي
 حكمة الشيخ عيسى الجهوري الي حكمة الشيخ علي قمر
 بونا الي حكمة الشيخ النعمان رحمة الله عليهم قد كان
 ارواحهم الي حكمة الشيخ علي قمر بونا الي حكمة الشيخ
 النعمان رحمة الله عليهم قد ارواحهم لبسم الله الرحمن الرحيم
 افتحت عليك ايها الملك الاحمران كنت في مشرق
 الدنيا وقبلها ومغربها وشمالها وبنها وتحتها
 وسهلها وجبلها ثاني الي المكان انت وجنادك
 وعوانك وتلم هذا القمح المدور على هذا المكان
 ان كان فيه ذهب ام فضة ام جوهر ام تبر تلموه
 ان كان ما فيه لا تلموه اقتسمت عليكم بالقسم الاعظم
 الذي قسم به رانيا ل علي السباع وبما جرد القلم

من عند الله الي محمد خير خلق الله صلى الله عليه وسلم
 اقمت عليك ايها الملك الاحمر بصاحب القدرة
 والمشيته انك لا تاتيني في كذب ولا في تكذيب ولا في
 رياء ولا في ترتيب وتاتم هذه التكم الفتح المارور
 على هذه المكان ان كان فيه ذهب ام فضة ام جوهر
 ام تبر تلمود ائت عليكم بهش بهش بشه شهية
 بخ بخ اقمت عليكم باهيا غرا هيا آذناي ابصا
 اصاوت آل شداي بفضل قل هو الله احد الله
 الصمد بالغ لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 وتقر الفاتحة لجميع المؤمنين وتقر العزيمة على
 الملك الابيض والاسود تمت باب تزيح
 سورة القيامة شاخذ قبضة خردل وتقر عليه سورة
 القيامة واحد وعشرين مرة وتبزره في المكان للتهم
 باليال وتقلبه الي الصبح يلتم ثلاثة مطاوع وتلم
 ثانيا وتقر عليه السورة واحد وعشرين مرة وتبزر
 ثانيا ليله يلتم مطاوحين ونلوه وتقر عليه ثالثا
 وتقر عليه السورة واحد وعشرين مرة وتبزره يلتم
 مطوح

مطرح واحد وهذا صحيح مجرباً بالسب
تربيع سورة الرحمن تكتب هذا الوفق وتقرأ عليه
سورة الرحمن اربعين مرة والبخور جاوى ومستمكن
وهذا ما تكتب الوفق

باب تربيع سورة

الاخلاص تقوم لله
تعالى سبعة ايام ولا
تأكل الزفر وتقرأ كل
يوم الف مرة واحدة
وكل وقت تصلى مع

في	و	ح	ه	ه
لا	و	و	ص	د
ك	و	و	د	ت
ا	٣	٥	٧	٩
٧	٤	١	٣	٥

مع الحاجة الي تمام سعة
ايام وبعده تروح الي
المكان المتخوم بالكنز
وتحط الورقة قدام
وتتلى السورة الف مرة
مرة قطير الورق وتنزل

ا	ج	س	ز	ط
٧	٩	١	٣	٥
ج	س	ز	ط	١
٩	١	ج	س	٧
٥	٧	٩	١	ج

الى الدفين واذا اريد الورق نزلت الى الصحن المكتوبة
هذا الحديث سمعته من الله الرحمن الرحيم
الشم لا يسمي الصم في يده ولا يولد ولا يموت
ولا يلبس الثياب

فأنت ذهب والى النصف الأبيض فهو فضة وإذا ارادته
تغير في عظمه اقراء السورة اربعين مرة تطير الورق
من مكانها وتنزل الى مكان اخرى تحت وهذا خاتم

باب
وتري الجبال تحبها
جامدة وهي تمرمد
السحاب حمة عسوق
توكذ يا ابا نوح
بهذا المكان
الرحمن جلا وود
وزعفران في
كاغذ وانت تقرو
عليه سورة الشمس
اوضحها ثلاثة
مائة مرة والبحور

صاعد وهو يسوع سايله والبان ذكر وفدا سود
وقسط الا في يوم الاحد في ساعة القرفان الورقة
تطير الى الموضع المتهم **فصل** اكتب سورت
الشمس وضحها سبعة مرات في ساعة فخل
في انا ومن زجاج وامحيه بما ورد وانقع في فيه
قححا

قَسَمًا شَمَّ أَبَدَهُ فِي الْمَكَانِ الْمَتَّحَمِ لَيْلَةَ الْارْبَعَةِ وَاشْتِ
 تَقَرُّ مَا تَكْتُبُ فِي الْإِنَاءِ وَبِحَرِّ الْبَابِ ذَكَرُوا تَرْكُهُ
 إِلَى الصُّبْحِ تَجِدُهُ بِمَجْرَحًا عَلَى الْمَكَانِ الْمَتَّحَمِ صَفْتُهُ
 تَرْبِيعُ الدَّقَّةِ كُلِّ مَا تَرِيدُ صَحِيحٌ مُجَرَّبٌ تَأْخُذُ فِيهِ
 مَرْبِيعُهُ تَكْتُبُ عَلَى قُرْآنِهَا هَذِهِ الْأَسْمَاءُ الْأَوَّلُ طَامُّ
 وَالثَّانِي طَامُّ الثَّالِثُ يَأْفِتُ الرَّابِعُ نَوْحٌ وَ
 تَكْتُبُ فِي وَسْطِ الدَّقَّةِ سُورَةَ الزَّلْزَلَةِ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى
 مَا لَهَا مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ وَأَنْ قَلِمْتُ نَفْسًا فَإِنَّ الدَّارَ لَكُمْ
 فِيهَا وَاللَّهُ مُخْرِجٌ مَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ أَهْيَا شَرَاهِيًا
 الْعِجْلُ الْعِجْلُ لِكُلِّ بَنَاءٍ مُنْتَقَرٌ السَّاعَةُ السَّاعَةُ بِحَقِّ
 وَحْيِي وَحَيْقِلْ وَطَمْ حَيْقِلْ وَطَمْ حَيْقِلْ وَطَمْ حَيْقِلْ وَهَقْرُهُ
 وَصَعْنُهُ بَيْنَا وَوَعْتِنَا وَوَعْتِنَا وَوَعْتِنَا السَّاعَةُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ
 عَةُ السَّاعَةُ وَتَدَقُّ فِي وَسْطِ الدَّقَّةِ مَسِيرًا جَدِيدًا
 يَوْضَعُ فَلْيَضَّ الْمَسِيرَ عَلَى رُوسِ أَصَابِعِ رَجُلَيْنِ
 وَيَهْزِمُ عَلَيْهِ بِهِذِهِ الْعَزِيمَةِ تَقُولُ إِنَّ الصَّافِيَّةَ وَالْمَرْوَةَ
 مِنْ شَوَاسِرِ اللَّهِ فَتَنْجِ أَلْبَيْتَ أَوْ اعْتَمِرْ فَلَا جَنَاحَ عَلَيْهِ
 أَنْ يَطُوفَ طَوْفًا بِحَقِّ الْوَحْيِ وَمَا فِيهِ وَبِرَبِّ الْوَحْيِ وَالْقَلَمِ

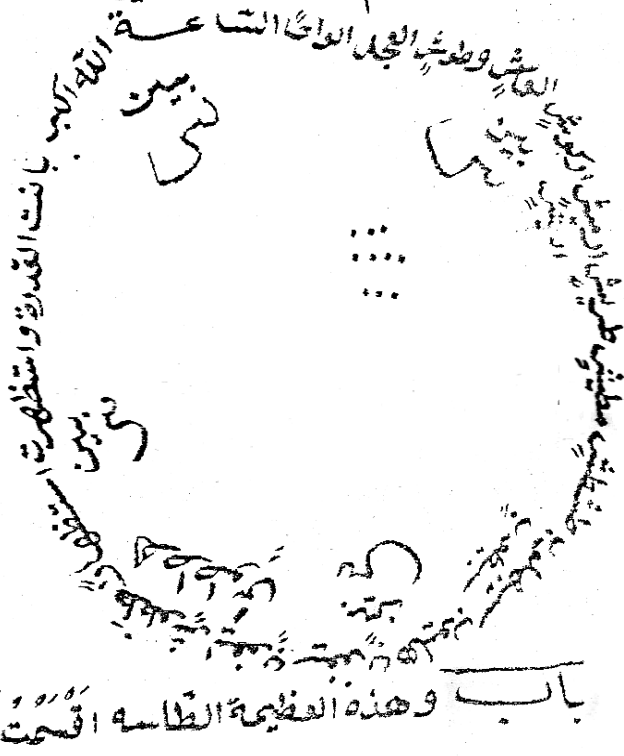
وسميتا موسى وعيسى والياس ويونس واليسع وذا الكفل
 احب انت يا عنايه وانت يا سمون وانت يا ابراهيم
 احيوا طائعين وللأسماء بحبيبين وكتب اسم النور
 والمعقود والمسيور واسم الله على تقطيعه كاعذرة
 وتضعها على قرن الدقة وتقول ان كان سحيا ط
 حب هذه الاسماء حرقا بقية الفاني فلذا الدقة يحين
 فمن كان بريئا فدد شيئا لا وكرا العزيمة تدور في
 الى الله علم **بالتسليم** اكتب اسماء القمر
 بجاء ورد وزعفران على قضيب رمان حامض في
 ساعت جيله واكتب هذه الاسماء حمة اما لاوي
 تحريك الى ارات وعظم سورة الجن الفمرة والبخور
 صاعده وهو عنبر وسلك اسود والبيان ذكسم
 فان القضاء حشي الى المعاضع المشهور ويقسم عليه
بالتسليم ختم من الكاغذ درجين ومعه دم
 مستكى وضعه في يدك الشمال واقراء عليهم هذا
 الاسماء الاربعة اربع مرة نحو شلح يسوبور
 وقيقوع وضيعوع احب يا ربعة الروح ويا بيقوع
 الازرق

الْأَزْرَقُ أَقْلِبًا لِكَاغِدُهُ وَضَعَهُ بِحَقِّهِ رَهْمُوعَ وَيَسْعُو نَا
 وَبِرْهُوْنَا وَابْحُورْ صَاعِدْ وَهَوْدَا سَوْدَ وَالْبَانِ
 ذَكَرْ وَعَلِمَ أَنَّ الْقَصِيصَ الَّتِي تَلْقَى بِالْمَاءِ فَهُوَ حَالُ بَحْرٍ
 عَفِيفًا وَمَا لَمْ يَرِ عِي فِي الْمَاءِ فَهُوَ مِنْ مَالٍ لَا يَرِي طَا
 حِبَهُ وَاللَّهُ عَلَيَّ مَا نَقُولُ وَكَيْلُ بَابِ الْخَامِسِ
 وَعَشْرِينَ فِي أَنْوَاعِ التَّرْبِيَعَاتِ أَكْتُبُ قَوْلَهُ تَعَالَى
 وَأَنَّهُ تَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى الْآعْجِبِينَ
 تَسْعِينَ مَرَّةً فِي كَاغِدِ الْأَزْرَقِ فِي سَاعَةِ عَطَارِدِ مَنْ
 يَحْمِلُ الْأَرْبَعَةَ وَطَالَعُهُ الْمِيْزَانُ ثُمَّ يَحْتَرُّ بِالْبَانِ وَضَعَهُ
 فِي حُرْقَةٍ مِنْ ثَوْبٍ بَنَتْ بِكَرْدُونَ الْبَلُوحُ وَضَعَهُ تَحْتَ
 جَنَاحِ دِيكٍ بِيضٍ أَفْرَقَ الْأَزْرَقُ مَصْفَرَّ الرَّجُلَيْنِ وَالْمَاءِ
 فَرَبْنِ غَيْرِ خَصْتِ ثُمَّ أَطْلَقَهُ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ قَبْلَ طُلُوعِ
 الشَّمْسِ فِي مَوْضِعٍ مَتَّعُومٍ بِالْاِثْنَيْنِ وَالْمَالِ وَأَنْتَ تَقْرَأُ
 عَلَيْهِ سُورَةَ الشُّعْرَاءِ فَإِنَّهُ يَحْمِلُ الدِّيكَ وَيَقِفُ
 عَلَيَّ مَوْضِعِ الْمَالِ وَيَضْرِبُ بِجَنَاحِيهِ وَيَحْفَرُ بِرَجْلَيْهِ
 وَمَنْزَارُهُ فَإِذَا رَأَيْتَ هَذِهِ الْعِلَامَةَ يَكُونُ مَوْضِعُ
 الدِّيْكَ تَحْتَ بَابِ تَرْتِيْعِ

الورقة الذي تمشي على الدفينة تأخذار بوة ورقان
تكتب على كل ورقة هذه الاسماء وهذه هي لوب
هيلوب سيلوب سيلوب مهيل مهيل فمهيل فمهيل
امشوا و امشوا و امشوا هذه الدفينة او نحو ذلك
عن المطالب كسكر المدفون وغير ذلك واما
العزيمة فهو هذه بكميند بكميند اهيار كشر
اهيار كشر بكشا بكشا علشا قشر علشا
قشر مضر قشر انشا شي مقشيل اجيوا يا خدام
هذه الاسماء و امشوا هذه الاوراق شمير شمير
بحق غير عمير كوا لهان و نفتح في الصور فنجعلهم
جمعا انه من سليمان و انه كسم الله الرحمن الرحيم
الا تفلوا علي وادعوني مسلمين مسرعين طايعين
حاضرين كسم الله رب العالمين الواح الواح التا
عة الساعاة و البحر ديان ذكر بال ب تنج
اخراج النبايا والدفايين وكذا شني عتر طريقه
يكتب في طاسه صفرا لطيفة سارحة بلا نقش
بعد حلتها و بخرها كند و سندر و سدر و قسط

اسود اجزا سوا في ساعة زحل ويومه وهذا ما تكتب
على القاسه في داخل الدائرة ويوضع النقط الذي
في وسطها سبع شعيرات ونقاط تحت وتكتب علي دايرها
من الخارج حطوط محطاه محيط وتسمى القاسه
لصبي عند باب المكان ويكون البيت بمخرو وتطلق

البخود للمقدم وهذا صفة الدايه



ايها الجن الرحيم بالله الذي لا اله الا هو الاول والاخر والظا
 هر والباطن وهو بكل شيء عليم الا ما اسرعتم و
 اجبت ايني كنتم من بلاد الله تعالى سهلها وجبلها
 وبرها وجرها فاني اعظم عليكم بالاسم الذي يجر
 المكتوب ان تحبوا هذه الطاسة الي كذا وكذا بحق
 شمس فطوش شفال اجب يا دمر يا ط بعزت نوم
 حاسه وستدكم يا نوح الا ما قبلتم واسحبت هذه
 الطاسة الي كذا وكذا بحق اهل هيلاب بكفش بكفش
 شفافه اجبوا واسحبوا هذه الطاسة ويكون بيدك
 قضيب ومان احضره كذا عزمتم نقرة الارض مرة
 فان البطا عليك تقول يا نور هو طاهر قاهر هيهات
 ساووب كرج بيا به له قلقاه سيبا ذالك هو الله
 الذي لا اله الا هو والظور سيرا سيرا وايتها الطاسة
 الي كذا وكذا سارت به سفينة نوح ونموخ ليفوب
 سيفوب سليوب هليوب هيلوب طشطش عطش
 طريش اريش الله اكبر بانت القدرة واستظهرت
 استظمارا اعيطوش اوكوش معياش وطوش
 العجل الواح الساعة فانها تجرب بمسكها حتى
 تقف

تقف على المكان حتى لا يتقدرا احد جرحها تم وكل
وجبت ب كما صح باب تربيه القضيبة تاخذ
قضيبتين زمان وتكتب عليهما اسمي القمر وهذه الاسماء
القمر وهذه الاسماء الذي تكتب على القضيبتين ليا خيم
ليا لفلو ليا فود ليا روث ليا روع ليا روش ليا اشلس
اين سياق اين الى رث اين الوارث اين دنهش اين
خندل اين ينكول اين منصور اين نهباش اين ثبات
الارض اين دخان الساكن في الهوي ايها النشيب
ستير والي الخبيثه بحق الملك الذي له الف راس اوفي
كل راس الف وجه وفي كل وجه الف فم وفي كل فم الف
لسان وفي كل لسان ينطق بكل صوت لغة يستج الله
وحده الروح العجل الساعه يا ايها السهام بحق الملك
الملك الذي ان يشا يخرج ما يسكن في الارض انزلوا
على المال المحبب تحت الارض برحمتك يا ارحم الراحمين
تكتب على قضيبتين زمان وتكتب عليهما اسمي القمر
البعود وتعرف على القضيبتين اسمي القمر بتامها وكما
لها اذا ارادت ان تسأل عن حاجه باب

عليه هذه الكتاب وان تشركو حرز الله واجهاته
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين
 الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً يا الله يا الله
 يا الله يا رحمن يا رحيم يا رحيم ان الله من سليمان واثته
 لجسيم الله الرحمن الرحيم يا محجب الدعوات يا قاضى
 الحاجات عى ارا ولا سعا الكاوي مرادى اوج
 يا مرت تمت بآب صفة رياضة تربيع البيضة
 اذا ارادت ان تترين للترتيب فقصوم ثلاثة ايام اولها
 الثلاثة ولا تاكل روج غير الحلاوة وخبز الشعير نتقوت
 منه فاذا كان ليلة الجمعة اعمل دايمة واجلس فيها وتكلم
 بهذه الاسماء ١٠٠ مرة فانه يظهر لك شخص يقول
 لك ما تريد ولا تغرط منه وقل له اريد منك الخدمة
 فى بقية عمري فيقول السمع والطاعة فيصغر حتى يصير
 طولك شبر ولا يزال فى خدمتك فصرفه فى التربع
 وهذا الذي كان يعمل العجايب اصف ابن برخيا مثل
 فتح القلاع وكسر الجيوش واظهار الكنوز وتبع
 الماء وانظير ان فى الهوى وفى كل الاعمال وهذا العزيمة

بَاب ترتيبه الطاسه تكتب على الطاسه
 هذه الاسماء والاسماء المذكور كما ان تكتب على يدين
 الصبي ورون البلوغ وتحرر يدين الصبي والطاسه
 جملتان طبان ذكر وتحكم على الصبي يمسك الطاسه
 والمغزم تغزم على الطاسه بالاسماء سبعة مرات
 يا اربعة مرات يا واحد وعشرين مرات الطاسه تروح
 الى موضع المتبوم بالذنين بان الله تعالى والاسماء هذا
 انا ، انا ، انا ، انا ، انا ، انا ، انا ، انا ، انا ، انا ،
 شمس ، العالي على كلى برانج الذي يعلم ديب النجوم
 السور وادفعوا الكف والطاسه وجبت وحيا الى الموضع
 المتبوم بالذنين الموضع في هذا المكان بحق هذه الاسماء
 سواء وبحق الملك بهيائل ويستشهد الله انه لا اله الا
 الله والملائكة والاولياء قاشما بالقبضه لاله الاله
 العزيم الى كيم **بَاب** ترتيب سورة الشمس سبع مرة
 وجودة الزلزله كذلك سبع مرات تكتب الخاتم وتربطه
 في مصات رقان حاصص وتتلوا سورة الشمس سبع مرات
 وسورة زلزله كذلك فان المصات مباشرة الى المكاف

ويكشف عليه مجرب صحيح وهذا خاتمة

وحق باب

تربيع الخاتم
بروح مجرب وهو
هذا ما تكتب الخاتم
وتقرأ عليه أكثر قوة
١٤٤٠ وتطرح الخاتم
ويترك المطروح سوا

إذا استأنا نشقت داؤنة لربها

ب	د	و	ح
ز	و	د	ب
و	ب	ز	و
و	ز	ب	د

إذا استأنا نشقت داؤنة لربها

سوا والبنو وحصلان والعزيم: هذا يسلم الله الرحمن
وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو لي بين هذه

باب تربيع البيضة يكتب و

يعلق على الذبك أفن يهديكم
في ظلمات البر والبحر من يهد الله
فلا قوة له في شيء الله ذو العرش العظيم
والارض الى قوله عليم وسورة

صفحت الخاتم

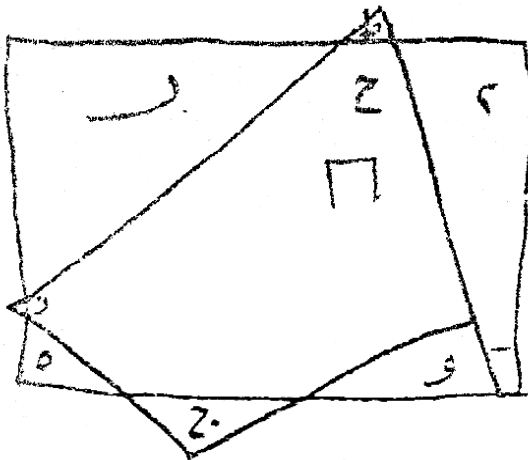
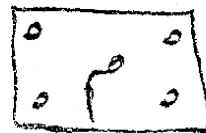
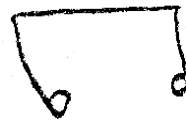
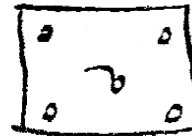
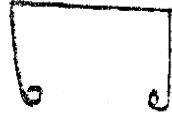
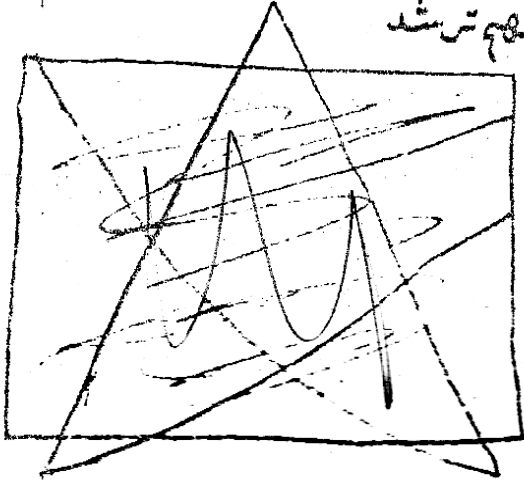
١	٧	٥
٤	٥	٢
٢	٦	١

الغايه وهذا ما يكتب في عنق
الديك ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠

على النبيه او الدفينة الذي اریده بحق هذه الاسماء والايات
 بانسب فايد في تربيع الورقة جليل الشان وهو نظير
 في الصوفي الربيع زراعاً تقدر العزيمة اربعين مرة فاذا ارادة
 العمل فاكتب الى اتم في ورقة كما غده مسبوغه بالزعفران
 وماء وورد وتحت بعد الكتابة بماء وورد وجاري ومسكي
 ولبان ذكر وتعل وسط الورقة شربه من حبر احمر
 وتجعل فيها جمل وتاتي الى الموضع المتصور وتنزل
 لورقة المكتوبة في الارض وتحتها بما ذكرت اولاً وتعلم
 عليها بالعزيمة المذكورة والى اتم اربعين مرة فانها تظهر
 في الصوى وتنزل في الموضع المتصور واذا انزلت على
 الموضع الذي فيه اكثره فاحفره واذا انزلت على وجهه
 الذي فيه واذا انزلت ليس وجهه فاعلم ان الموضع ليس فيها
 شيئ وهو هذا عزيزتها بسم الله الله الله وناله الا الله
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم بمله محبوب
 سهيلوب سم سهيل الطلوع سم بنوخ سم طهيتي
 توكل يادياح ويا صفيض ويا دلياح ويا شعلاث
 برفع هذه الورقة وتنزلها على المكان المتصور بحق
 واعلم

وراهم ما كان قبل ان يكون لآله الا هو الرحمن الرحيم
 الملك القدوس الي قوله الحكيم ايل ء كهنيايل
 كهنيايل الوهليل ء اهيا شير اضواني ء اصبوة
 على المكان ينفعه الاشداي ء الوحوش ء الونش
 اجب يا اهر يا صاحب يوم الثلاثة بحق دملين
 بحق الملك المتوكل عليك سمحائل اجب يا يمونا
 صاحب يوم السبت بحق ازلتي ء ازرارا ء وبحق
 المتوكل عليك كسفايل اجب يا برقان صاحب يوم
 الاربعة بحق اهيا شير ء وبحق الملك المتوكل
 عليك ميكايل اجب يا مذهب صاحب الاحد
 احاة ء وبحق الملك المتوكل عليك روقيا ميل
 اجب يا شمهورش صاحب يوم الخميس وبحق
 المتوكل عليك عينايل اجب يا مثر صاحب يوم الا
 ثنين بحق سامي وبحق الملك المتوكل عليك
 جبرئيل اجب يا ابيض صاحب يوم الجمعة بحق
 سبع ء قدوس ء ربنا ورب الملائكة والروح
 بحق الملك المتوكل عليك عينايل عليهم السلام

وعلي المسلم هذا مجموعهم وتدور العزيمة بالخط
تكتبه في يوم الثلاثاء وتعلمها في سائر الايام معهم
والخطم هذا فافهم ترشد



شما في الهادي على كذا برأخ الذي يعلم زبيب التلمذة السور
 على القصة السما وفي اليد الظلمى والقاصر فوق عباده
 الطيف الخبير جيبا يا خدام هذه الاسماء والبسوا الكوا
 والظاسه وسيروها الى الكون الى فيه الدفين من الذ
 صبا والفضة الواحاه العجده الساعه البخور حطباء
 ذكر بيان انما تم على الظاسه ثم تعزم عليه بما كتب
 جرب صحيح الخاتم المبارك هذا

قوله

سلام	قولا	من رب	الرحيم
رحيم	من رب	قولا	سلام
قولا	رحيم	سلام	من رب
من رب	رحيم	سلام	قولا

عزله

باب تربية الدفء تأخذ ورقه وتكتب عليها
 سورة

سورة الشُّعْرَاءِ بِتَمَامِهَا وَكَأَنَّهَا لَا تَنْقُصُ مِنْهَا حَرْفٌ وَلَا
نَقْطَةٌ وَاحِدَةٌ وَاطْعُونَهَا وَاجْعَلُوهَا فِي عُنُقِ دِيَكٍ يَكُونُ
الْبَيْضُ أَفْرَقَ مَعْشَرٍ وَعِزَمَ عَلَيْهِ بِهَذِهِ الْعَزِيمَةِ سَبْعَةَ مَرَّاتٍ
وَاطْلُقْهُ فِي الْمَكَانِ الْمَتَّهَمِ وَيَقِفْ عَلَيْهِ وَيَفْرَحْ بِالْمَالِ
فَاتَّه يَمْشِي إِلَى الْمَكَانِ الْمَتَّهَمِ وَيَقِفْ عَلَيْهِ وَيَفْرَحْ بِخَنَاءِ
حَيِّهِ وَيَجْفَرُ بِرَجُلِيهِ وَيَنْفَرُ بِخَنَاءِهِ وَهَذِهِ الْعَزِيمَةُ
وَتَقُولُ عَلَى كُلِّ مَنْ أَلْبَسَ وَكَلَّ مَا وَشَيْطَانُ مَنْ أَوْلَاكُمْ
وَمَنْ أَرَادَ السَّلَامَ وَالسَّكِينَةَ فِي الْأَرْيَاحِ وَبَنَى وَشَيْطَانُ
وَعَشْرَتِهِ وَأَوْلَادَهُ أَجْمَعِينَ الْفَاطِمِيْنَ فِي أَطْبَاقِ الشَّرِّ
وَالْعَمَلِيَّاتِ فِي الْهَوَى وَالْمُتَوَكِّدِينَ فِي جَمِيعِ الْخَبَايَاثِ
وَالْكَفُورِ أَنْزِلُوا إِلَهُكُمْ الْأَرْوَاحَ هَذِهِ الطَّيْرُ بِسَرِّ جَسَدِ
وَكَشَفُوا لَهُ الْأَرْضَ وَمَا أَسَمَ وَعَلِيهِ إِلَى كَيْفٍ وَكَشَفُوا
لَهُ الْأَرْضَ الَّذِي فِيهَا الْخَبِيَّةُ وَالْكَفُورُ جَقَّ الْمَلَكُ قَرْقُونَ
الْمُتَوَكِّلُ بِالْخَبَايَاثِ وَالْكَفُورُ وَكَشَفُوا الْهَوَى جَقَّ كِتَابُ إِلَى
مَلِكِهِ يَا أَلَلَّهِ فِيكُمْ وَعَلَيْكُمْ جَقَّ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ وَكَشَفُوا
عَلَيْكُمْ سَطَاوَلَكُمْ فَبَصُرْتُ الْيَوْمَ حَدِيدَ اقْتُلُوهُ اخْضَعُوا
أَنْ يَجْعَلُوا الشَّرَّ بِرُؤْسِهِ حَلَالًا عَلَيْكُمْ حَرَامًا عَلَيْنَا الْعَجَلُ

النواحي ٣ الساعة ٥ بارك الله فيكم وعليه
 بالاولاحول ولا فرق الا بالله العلي العظيم
 تبطل المواضع من الكسوف وهذا عند تحت كبريم الله الرحمن
 لعنازلنا هذا القراءات على جبل لرويته هذا شقها
 متصداً من خشية الله وتلك الامثال فضر بها
 للتأخر لا بولكم يتفكرون هو الله الذي لا اله الا هو
 عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال انزل ايها الكو
 كب العظيم لا من الله تعالى انزل من السماء السابعة
 الى الارض وابطل جميع حركات هذا الكون الذي
 علمته الى كفاء اول الظلام المظلمة بحق ما تكلمت به
 عليك وما انا متكلم به عليك وحقاً روحاً نيتك
 فاني فقهرك بااستن لتك با القدرة الذي لا يقدر
 عليها احداً الا الله انزل والابسي نوراً بها بحق هذه
 الاسماء التي لا تقدر لقسميها سيفوب سيفاب
 سيفوب دوميش كنندرويش ككسوشيش سبحان
 سبحان الملك الرحمن بسكسكسكس وحقك ولا
 تشا خرفاني فقهرك انت وروحاً نيتك بهذا علي
 والله اعلم

وَالْأَسْمَاءُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي تَفْرُغُ مِنْهَا
 نَكَّةٌ وَالْجَنَّةُ وَالْأَنْسُ وَجَمِيعُ الْمَخْلُوقَاتِ أَنْزَلَ وَالْبَطْلُ
 جَمِيعَ الْحَرَكَاتِ مِنْ هَذَا الْمَوْضِعِ وَالْبَنِي الْبَهَاءِ جَحَقَ إِلَى شَدَائِهِ
 يَا هَمْ إِي هَمْ يَهْ مِيهِيهِ إِي هَمْ يَفُوبُ يُوِيهِ تَبَكُّه
 تَكْفَالُ بِصَفِي كَفِي أَكْفَا صَمِيَالُ سَطِيهِي لَسْ
 يَا إِي مَا عَظُمَ اسْمُكَ يَا إِي أَنْزَلَ إِلَيْهَا الْكَوْكَبُ الْعَظِيمُ
 الْمَطَاعُ لِلتَّبَعَةِ الْمَرْتَفِعُ عَلَى جَمِيعِ الْكَوْكَبِ وَأَبْطَلَ جَمِيعَ
 حَرَكَاتِ هَذَا الْمَكَانِ وَطَلَسْمَايَهْ جَحَقَ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ
 الْعَظِيمَةُ أَوْ مِشِي هَمْ كَنْدُوشِي هَمْ كَنْكُوشِي هَمْ هَمِيَا هَمْ
 بَكْهِي عَصِي هَمْ أَنْزَلَ وَلَا تَأْخُذْ فَا تَقْرَأْ تَكْ وَرُو
 حَانِيَّتِكَ بِهَذَا الْأَسْمَاءِ الْعَظِيمَةِ أَنْزَلَ وَأَبْطَلَ
 جَمِيعَ حَرَكَاتِ هَذَا الْمَوْضِعِ وَالْبَنِي الْبَهَاءِ جَحَقَ إِلَى شَدَائِهِ
 يَا هَمْ إِي هَمْ يَهْ هَمْ يَهْ إِي أَهْ إِي يَهْ يَهْ يَهْ
 يَهْ وَهْ بَتَكْهُ بَتَكْفَالُ هَمْ مِيهِي كَفِي أَكْفَا صَمِيَالُ هَمْ
 سَطِيهِي لَسْ يَا إِي مَا عَظُمَ اسْمُكَ يَا إِي أَنْزَلَ إِلَيْهَا الْكَوْكَبُ
 السَّعِيدُ الْمَطَاعُ وَأَبْطَلَ جَمِيعَ حَرَكَاتِ هَذَا الْمَكَانِ وَطَلَسْمَايَهْ
 نَفَعَهُ وَجَمِيعَ مَا فِيهِ بَارَكَ اللَّهُ فَيَاكَ وَوَعَلَيْكَ وَهَذَا تَحْقُوقُ

بجود الكسوف صيغته ساسيله وسندروس يدق ليحتم
 تعهل بناوق اشني عشرة حبة وزلهم واحد من حباتك
 في الشلل والفهم من حطب الكروم هذه صفة الإرجوزة
 البطانية وحده فيها فيج تحت وحد المذكورة كما
 وفي الحروف على ما ليس ينديتها حتى طابا يدرك
 موا شها على قبي فكتروها اي التوراة على قلمي
 بنا جيتها فالسرخين حرفا وواحد اثنا فليست الله
 ربة العرش العظيم ياربها وانه ايما مؤكدة لا بحق
 الخوف يوما قط قاريها حروفها برزت من غيرى سطر
 وكان من السري معا بينهما الامر عتتها عشرة وواحدة
 والها تسع بيان في مواينها واليا عتتها سبع وواحدة
 والميم والناق تسرها كذا فيهما والفاء والفا تمام الحروف
 مفردة وعده الفرو سبع في حجارها حروف في نون والجيم
 واحدة والنا حرف واحد فيهما انظر تري فكتروها
 عشر مرة فايدة شيخ وعوت حكيم قاريها يا قاري
 ان اسماء امست من البري لا خوف كل حين تتلوها وهي
 هذه الاسماء الشريفة نفعنا الله بها وببركاتهما حس
 للشيخ طيل

للطريق طيليل مهبط طيليل قميطة طيليل قوميطة طيليل نهبط طيليل نهبط طيليل
 جهل طيليل لطنط طيليل والاسم الش من لمتقن طيليل لكتيب
 ذالك علي ما امكن من هجرة و جلاء و زبد البحر و شدة
 و ذهب و فضة و رخما س و رصاص و العرط س و اوي
 شيئ كان و تعمل الاسم الاق من جملتك و الشافي عن
 شمالك و الثالث عن و ذلك و الرابع قد امك و الخامس
 في صدر المكان و السادس في وسط المكان و السابع
 يكون موك و الثاني خارج المكان فاذا فرغت من
 شغل ذلك تأخذ الاسماء من المكان و تدخل بالاسم الثاني
 الذي كان موك برتيرة و ادخل المكان بحيث لا يوافق به
 احدا فان المكان يعود كما كان تعمل ذالك اخرجك
 في الشهر و العشرة برج الجوز و ترسي في المكان المشغول
 فان ذالك يبطل جميع الموانع و الغلاسم و القواميس
 و الضارة و الزموم و التاروق و التماسيح و الزاحمي
 و التماسيح و الزماخ و البهائم و الطلاقات و الزمل و الزلقة
 و الزمك و الضور و الضفة الشبيهة من الخبز و الشياطين
 و المزاريت العاتية و التسمية و المخط و الزد احسنه

والولب والنار والنوم والفالج والهول والطاء حوت
والدائره والقلاو و بركة الزيبق والخيديات والستوف
النضارية والنشاب والقارح والنار والودخان و
تبطل كل مانع لان ذلك من كتابه نوحه والسر
المكنون وغايت الخشب وجوه من العلوم ومفتاح
الكنوز النور وهذا العزيمه انذى كلبها مع الاسماء
وتعزم بها على المكان تقول **(قد قلش)** معشوش
مرشوش عطارش دهاوش البسه دوفعل
الباه اصرف واكشف بارك ربك عليك دمرش
اه ام هو هو اصرف واكشف كل مانع يجمع بحق هذه
الاسماء هيوش اهها ييش مهراد ييش هاروش
ايما واين شطرش حقا مو قير كل برهش غلش
هش كرهيه بهش مشش كنيشاً حلو لرشياً
قالوا سمعنا واطعنا غفرانك ربنا واليك المصير
اقسم عليك يا طيطر هيش كاهانت يا فقتير وانت
يا خضران وانت يا رجوان بحق هذه الاسماء الا
ما امرتم اعوانك الموكلين بهذا المكان ان ينصرفوا
عني

يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران
انها ترمي بشروك القصر ويمل جماله صفرو ويل يومئذ
للكذبين ستم الوجع واذا ارادت ان تمنع الطير والد
باب من الموضع الذي تريد فاكتب الاسم الرابع والسابع
والثامن في اربعة شقق وادفنها في اربعة زوايا
المكان فانيها تمنع باذن الله تعالى وهي هذه الاسماء
للطوطيل موضوطيل قمطيطيل قمطيطيل
نهمططيل جهلططيل لمططيل الخنجل وحذا
العج الشافي هو الله الذي لا اله الا هو

الإله هو عالم القريب وعمله هادئ هو الرحمن الرحيم هو الله الذي
 لا اله الا هو الملك القدوس السلام وان من شيء الا
 يسبح بحمده ولا كن لا تفقهون تسبحونهم ان كان
 حليمًا غفورًا تحت الشجر الشاقي من
 خاصية هذه الاسماء اذا ارادت لاد واليهن اكتب
 الاسم الثاني على الشدي ليكثر اليه باذن الله
 تعالى وان ارادت لدفع المثلثه عن الغير فاكتب
 الاسم الثاني على حوزها الاربعه حوزها معترقه
 بيري في الساعة وان ارادت للمفوض اكتب الاسم
 الثاني من وجهه على الرقيق قبل باذن الله تعالى وان
 للمرمايل فاكتب الاسم الثاني من على المرمايل والقوي
 واي وجع يبري باذن الله تعالى وهذا الروح الثالث
 كما ترى ان انزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض
 فاصبح هشيمًا تذوقه الرياح وانذروهم يوم الاذنة
 اذا القريب لدى الحناجر كاطمين ما يشاء اليهم من حميم
 ولا شفيع يطاع الروح الثالث وان ارادت للتعبير
 اكتب الاسم الثاني في مساك بن عذرة وتعمل في الحناجر

قد ام الودج ويقبل على من يخاف من شره فاقه منا

لوح ثالث

ذ ث خ

اسرا فيل
تطه فيل

ش ظ ش

شهر طنطوش ططه سمور شين

ميكايل اسرا فيل عزرا فيل

ش ظ شرح ذ ث خ

١٨٤٢ هـ ١٢٤٢ ع ١٢٤٢ ع ١٢٤٢ ع ١٢٤٢ ع

عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم

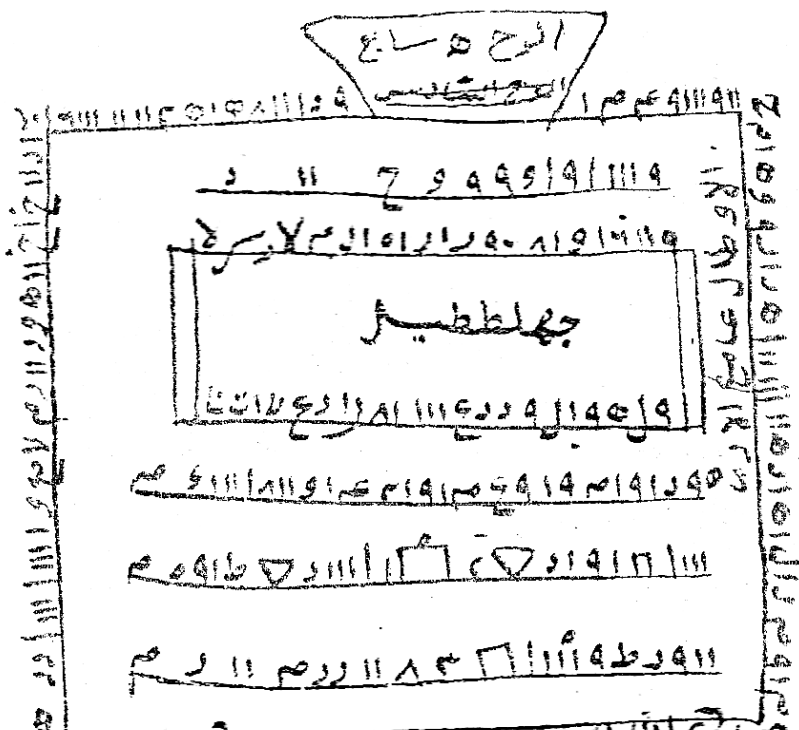
بسم الله الرحمن الرحيم
بأذن الله تعالى وان ارادت ان تجلب الغايب اكتسب
الاسم السابع في يوم الزهره وساعتها وتجد المطلوب
وتكتب الاسماء الباقية في ذلك اليوم في ساعتها
مع اسم الغايب وتقول هيجهو كذا وكذا بحق هذه
الاسماء ويولق في الرياح فان الغايب حضره سريعاً
كما ان انزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض
فاصبح شيئاً تذوق الرياح هو الله الذي لا اله الا هو
عالم الغيب والشهادة فذا قسم بالخمس الجواراكتسب

والليل

والذليل اذا عصى الله ازا من القردة وان ذى الله كره بل الذين
كفروا واني عزة وشقاق تتم الوجود الرابع بحسب رتبة وعظمته
في خلقه شمس / محمد باقر / ج ١ و ٢

شهر طرش ططهوی شمیر و شش
انها ترمی بشر و کا القصر یر سل علیکما
شواظ من نار و نخی یر فلا تنصران
فی ظلش ج ن ث ح ده اسم عم اده

وَعَوْنَةُ الْعَمَلِ الْخَامِسُ وَلَقَدْ يَسْجُدُ مِنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
أَجْلِبُوا وَاسْمَعُوا فَرِطِيعُوا إِلَى أَمَلِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ عَسَا
أَسْلَعُ وَقَفَّوْهُمْ أَنْهُمْ مَسْئُولُونَ وَمَنْ يَزْعُ مِنْهُمْ
عَنْ أَمْرِنَا نَسْفِدْهُ نَزْفَهُ
مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ
وَبِالْحَقِّ أَنْزَلْنَاهُ وَبِالْحَقِّ نُنَزِّلُ



وَأَسْمَعُوا وَأَطِيعُوا إِلَى مَلِكِ كِتَابِي هَذِهِ الْأَسْمَاءُ سَمْعًا وَفَعَالًا
 قَفْزُهُمْ أَتَمُّهُمْ مُسْئِلُونَ وَمَنْ يَنْزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَسْرَتِنَا نَذِقْهُ
 مِنْ عَذَابِ التَّغْيِيرِ وَبِالْحَقِّ أَنْزَلْنَاهُ وَبِالْحَقِّ نَزَلَ طُورُ مَادِيَسَ
 هَذَا جَبَّارُ الْجَبَابِرَةِ سَادَةٌ سَادَةٌ كَيْفَ يَبِيعُ بِلَعْلَعِ
 مِلْحِ اسْتِجِدَّ وَاقْتَفَى إِلَيْهَا الْمَاءُ وَغَيْرُهُ بِعَذْرَةِ اللَّهِ وَعَظَمَتِهِ

تحت الواح بعون الله تعالى وحسن توفيقه وهذه هي
 بيته اخرى وهو صفت الجي به السكبير ذات الجواهر
 وهو لكل شئ تختاره ومن شاء واذا تكلمت به
 سبع مرات على تجزوه وتجزه به هرب كلما يكون
 من العمار وجزوه بزايل نقله بين يديك وتفتحه
 وان تكلم عليه بهذا القسم سبع مرات وانت نقله
 في يدك وتفتحه فانك اذا تجزرت به هرب كل
 ما يكون في الموضع من العمار وهذا القسم الذي تقول
 على برز الجمل يطليخ لوتليخ مطليخ اثواخ بروخ
 تر توهر وتفتخ اوخ الديغ ولوع يا حطيا يميل
 شطوال سنو قال ارشيا لهرشيا لاجب يا ار قال
 وانت يا سخا ل وانت يا عصيان احيوا ايها الملائكة
 الكرام يا خداص هذه الاسماء واجبوا وقل ايشت
 ما اودت من فوق ومن تحته ومن ورايه ومن قدامه
 وعن يمينه وعن شماله فانه يجيب بحسب عنه وان
 كان ملكا تاقل احيوا واحرقوا واطردهوا واخرجوا
 كل من هو متوكد بهذا المكان من الانس والجن
 بحق في

هذا الجي بالمستحقين بغير ان الدوائر صفت بحسبه

بحق فحق سجدت مفرس شقيوه فلما رآوه عارضا مقتل
 اوديتهم قالوا هذا عارض سمطنا بل هدمنا استعجبنا
 به ورجع فيها عذاب اليم تدمر كذا شيء باسم ربنا
 فاصبح لا ترى الا مساكنهم انصرفوا واخرجوا الخيل
 والارحام الساعة ويل لكل اقاك انهم يسمع ايات الله
 تتلى الي قوله اليه اذ شئع يقدبيه به بتكفان انصرفوا
 يا معشر الارواح والى ذام من هذا المكان بحق هذه الاسماء
 العظيم ايضا هذا القسم العظيم صحيح كامل الكلام المسموع
 بدعوة الطاعة المبلفة وعلى الروحانية العلوية و
 والسفلية لا يعصيه احد من الروحانية تتكلم به
 علي ما استوردت واشتهدت قال صاحب الام او فاد
 هالتي شمع قادر في هذا الفن وذكر انه اخذها عن
 عن شيخ عظيم الشأن جليل القدر في هذا العلم يوه
 اني عانيه وقد علب ايها الاعراض القويته يحضرها
 عة من نعمل هذه العلم وهو تحيكم بها على جميع
 الارواح والاعراض وانك ترى به العزة البالغة
 فالتموه عن تسوها الناس وهذه العزيمة ص

والقسم تقول لبسم الله الرحمن الرحيم اما بعد فاننا
 عنيزة من الديان الي كل عفريت وحيات فن لا يصح
 اهل ومقام وصفوف واحترام من سكان اليهود
 والنعام والتحاب والجبال والاكام والغيامي الا
 جام او من كان ستم يغوص تحت الارض او في
 امواج البحار او من كان رهط شاكيا وما حيا
 او الهام او من رهط ذر بعه او دنهش او لهوام
 امن رهط مهاكيل او هلوام او من لقيه النخلة
 في الارحام او رجلا العروق الستام او ممتن يلبس
 العروق والاجسام والمولود من الاستقام امن يحسنوا
 الكتاب الملاهي والاثام ويضرعون الناس في المنام
 ويرعون القلوب في الاجسام وياخذون بالقول و
 الادهام ويحرسون الالسن عن الكلام ويصرعون
 في كل شهر وعام او ممتن لا يسمع الكلام ولا يطعم
 العزائم والاقسام التي لا ترام رب العزائم الكرام
 وبالسود الذي ليس لها الفضا وبابوهم مليهم
 جيهام ٢ ميهام ديهام ايهايم عيهام ٣ عيهام
 ميهام

يَهِيَايِم يَنْهِيَايِم أَنْزِلُوا مَعَا شَرَّ أَرْوَاحِ الطَّاهِرَاتِ
يَا إِعْزَازَاتِ الْمَلَكُوتِيَّةِ وَالْعَنَةِ الْجَبَرُوتِيَّةِ وَاحْرَقُوا
كُلَّ مَنْ طَفَعِي وَبَقِي وَعَصِي وَادْبَرُ وَتَوَلَّى وَارْعَصِي
أَسْمَاءُ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ يَا يَقِيَهْيَوْمِ أَنْزِلْ يَا حَقُّ أَمِّ
وَيَا مِيكَائِيلَ يَا لِيَهْيَوْمِ أَنْزِلْ بِنُجْمَةِ أَسْرَ فَيِلَ يَا لِيَهْيَوْمِ
أَنْزِلْ بِتَبِيحٍ يَا لِيَهْيَوْمِ أَنْزِلْ بِبَطْشَةٍ عَنَّا يَسِيلَ يَا
يَهْيَوْمِ أَنْزِلْ تَبِيحٍ وَوَقِيَا يَسِيلَ دِيَهْيَوْمِ أَنْزِلْ بِقُوَّةِ
تَلْحِيَا يَسِيلَ يَا جِيَهْيَوْمِ أَنْزِلْ بِزَهْرَةِ مِيْطَرُونَ
الْمَلَائِكَةِ الَّذِينَ لَا يَفْتَرُونَ بِالتَّبِيحِ وَالْتَهْمِيلِ
وَالْتَقْدِيرِ وَاحْرَقُوا كُلَّ مَا رَدَّ وَشَيْطَانٍ وَخُنُومٍ
بِالذِّقَةِ وَسَلِّحُوا كُلَّ بَابٍ وَاكْشِفُوا كُلَّ حِجَابٍ وَأَدْخُلُوا
عَلَى كُلِّ رُوحٍ وَنَظَرِهِ وَشَقِيقَةٍ وَعَرَضَةٍ وَسُودٍ
وَبَكْوَةٍ فَإِنِّي أَقْسَمُ عَلَيْكُمْ بِجِيَايَوْمِ ۞ هَيْلَا يَهْيَوْمِ
اللَّهِ يَوْمِ أَفْعَلُوا مَا تَتَوَسَّرُونَ فَإِنِّي أَقْسَمُ عَلَيْكُمْ
يَا مَعْزَلَا أَرْوَاحِ الرُّوحَانِيَّتَيْنِ جَنَاتِهِمْ عَطَا طِيلَ
وَجَحْرَمَتِ رَحْمَتِ طِيلَ وَبَعْرَتِ كَسْفِيَا يَسِيلَ وَبَزْجَرَةٍ
سَهْيَا يَسِيلَ وَبَقْقَةٍ شَمْهَيَا يَسِيلَ وَبِكْرَامَةٍ دِيْنَا يَسِيلَ

وجميعاً صرروا قياييل وبتيج اورمياييل وبتهايل
 هور يايميل وبتيجيد غشياييل وبتحدة القديس
 رجال بها بين المسمي والارض والسموات والعدد
 شيت واحرقوا بها كل ما ردد وبها كل ما ردد
 وسبب عنيذ وشيطان مرید وروبوها كل شيء
 له عنيد بقة الملك الجليل وبنظر الحق الى طليان
 يد الملك بنحوه عليهم اشهب المارقان والصلوات
 المحرقان فتحوّل السلامة علي من جاء عن الطريق
 والاستقامة والسلام على الملائكة الكرام ان
 مذبيكة الله هم الغالبون ولا عدوان الا على
 علي الظالمين تحت الدعوة وكلمت صحيح فانها
 من الكلام العلوي والسر الخفي واذا اخذت
 بالله العظيم والقي الكريم انك لا تدع احداً من
 من الشوكها يتوكلها يكون طيبك وموخذ لك
 فافهم ترشد والله اعلم باب صفة استخفاف
 الوصف عن الشيخ سليمان الفلكي وهو من تهم
 خاتم من ثلاثة معادن من ذهب وفضة ونحاس
 يكون

يكون من كبري واحد مثقال ونقشه التي تم من شرف
 الشمس نحوها تذي كالحالما ويكتونه فاحتمل
 به فاته لساير الملوك وهو سريع الاجابة
 مثل الطاعة حسن الخلق واقفي قدام العالم يقض
 الى جة اسرع من طرفة عين وانه يخبرك با
 الاخبار ويشيل ويحفظ ويوصل كل الاعمال وياتيك
 بكل ما تريد وليس فيه اذا ولا يحتاج الي حجب ولا من
 خير وشر ~~ومنه المرفوع~~ روايس فاته لا يوزي وانفعل
 به ثم تنجيه ثلاثة ليالي على تحت النجوم وفي النهار
 في بيت المظلم خالي وتتلوا العزيمة واحد وعشرين
 مرة في نصف الليل ونصف النهار كذلك في ليلة
 الثلاثة يظهر لك عبد اسود اللون فيقول لك
 ما تريد فتقول له اريد الطاعة والخدمة فقد وجب
 حق عليك فيقول لك اسرع والطاعة وتقسم
 عليه بالعبودية وتقول له بحق نقض هذه الخاتم
 لا ينقطع عني ساعة واحدة ولا تنال الفاني فبما
 امرتك به وحليفه وقد كمل لك ما تريد والجنود

وقت تنجيم الخاتم عود وعنابر رسلك وقولنا عجبنا
وتعجب جماء ورد وتجب علي قدر الغافل ونيتش
في البطل وترفع وقت الحاجة والعزيمة هذه تقول
بسم الله الرحمن الرحيم بشيئهموش شعيموشش
هنيئهموش مهيئهموشش دود كيشا لشش
باطلهموشش شيمينهموشش شخاشش شعلهموشش
طلمحيا طشش انجوشش انجوشش حقل شقيروشش
شلتوشش العجل، الواح، الساعه بارك الله
فيك وعليك يا اهلخ والي اتم المكتوب على هذه
الصفحة فافهم ترشد ان شاء الله تعالى ك

اجب يا اهلخ ابن اهلخ	هذا مفت
يا معلق بو ر شش	لرياضة سهلة
يا مولع بو ر ص	ايضا تصورم
يا لهطر ر شش	لله تعالى الي يوم الارادة وتخرج

الي الله ويتوجه عن الناس تيمم الدعوت
والتي تم بحمد الله وتتلوا هذه الاسمين القويين
والاسمين

والا سميت هذه طار دار فافياتيك العوث وهو
 رنج لا يضرب مسلما ولا يتأثر عن الدعوة اصلا
 فاذا سلم فرد عليه السلام وصافيه فانه ياخذ
 عليك بامور يذكرها لك وان عسر عليك
 ما يذكركه فتدلف به وراجوه تغور منه بما تريد
 فانه لا يفارقك مادمت علي عهده ولا يختلف
 عليك في امر تريد جلا او اقل من خير وغيره
 الي وقت موته ويحزن عليك اذا مات من حسن
 معاشرته للطالب وهو من الكابر بني غيلان
 الرشح الخراب لكثرة جنوده وحشمه وخدمه
 وعسكره واسمه غيفكا ابن دار ومن تواضع
 اذا طلبته لا ياتيك الا بجمعه لو حده واعلم
 انه لا يحتاج احباب ولا الي مانع لانه لا يضرب مسلما
 مادام ثابت العقل لا يفزع منه وانه هرب منه
 الطالب تبعه واعطاه شيئا من الدنيا نير بكثرة
 وهذا ما وجدنا منه ومثلي دعوتيه بعد ذلك
 اجابك فاحفظ ما وصل اليك فانه سهل

الا نقياد والطوع لديك فاذا عاهدته على ما تريد
 فاصرفه بهذا الاسم الشرقي فتقول شاهيچ باوك
 الله فيك وعليك وان دعوته بعد ذلك اجابك
 فتقول على الله فانه اسهل الالبواب للطالب ومن
 عرفه جاد اليه وهذا ورد في النسخة والله اعلم
 وصلة البخور التي تطلقه له وقت عمداك اشترى
 في كندو ذكر وقسط وروشمرو و بابونج وحليت
 وخدعنب وينشف في الظل فلي البخور ذوق
 بنادق وحطه الي وقت الحاجة والله اعلم وهو ولي
 التوفيق وهذا الباب قسم الترخيم لا يوجد له
 نظير من امد الشيخ سليمان الفلكي رحمة الله
 تعالى وهو تسليط سجرب وصحج وينصرف في
 سبعين عمدا من اعمال الخير والاستحضارات والاشها
يچ والبيچ والصريح ومن كل ما تريد وطريقته
 تلوه في جود اليد الف مره والبخور عمدا وهو
 جمابع الفريضة فتقول جشلمطخ طلمنج ريطاج
عالمج قبريچ عياريچ اجب يا حيوم بشده ط
 الارعار

الادعاء ببنية اسرافيل ببغضة عزرا ييل بقوة ص
 جيرا ييل جبايا هيوم وتوكل بكذا او كذا وتوكل
 بكذا او كذا بحق يا يا يا ان كانت الا صيغة واحدة
 فانهم جميع لدينا محضرون وانه لقسم لو تعلمون
 عظيم اجبا يا هيوم وان فعل ما امرتك بحق هذه
 الاسماء بارك الله فيك وعليك يا هيوم الزمان
 العجيب الساعة تمت السخنة وهذا اقسام نشيد الدعاء
 شغليط عن الشيخ سليمان القلبي رحمة الله تعالى
 عن سيد يوسف ابن بيري حجة باغي ال كثيرة
 وهو عون اسرع الاجابة يتصرف في سبب من عمل
 من اعمال الخير والشر فاذا ارادت العمل به تأخذ
 سبع حصوات لبيان الذكر وترميهم بالبار علي يد الامين
 بالخنصر والابهام وتقرئ علي كذا واحدة القسم
 واحد وعشرين مرة وانت تربي واحد بعد واحد
 بالبار وانت تقول ايها الروح شغليط ابو شوش
 قبطيش بس شوش ليوش شوش شوش شوش
 فحي فقطاش ليوش فقطوش حج اجب بحق

بحق الاسم الذي تعالي هوتم به عند باب الهيكل
 الكبير يوشافش مهرافش اقشامقش
 شقورنوش ركشاركشالجهلمهيوه الاركباض
 هيبوريش اوب يفتشوم عشوم وحقاشي
 طون ان كانت ان صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا
 محضرون وانه لهم لوتعلمون عظيم اجب و
 توكل يا شليطانت واعوانك وجنودك
 وباليس رحطاك بكذا وكذا بحق ياه ياه
 العليم الساعة وفي نعمة اخرى شفي فطاص
 لعشقوم عاشقوم تمت الاسماء والعزيمة وهذا
 ايضا تصريح اخري لاسمها طيل علي صفة اخرى
 وهم ينصفون في كل شيء ويعملون كلما تريد
 فانهم ترشد وحيي في الصفة الثانية والله اعلم
 الاسم الاول لرحل
 وهذه
 لاسمها طيل
 وهذه
 الاسم الثاني للمترتب
 وهذه
 الاسم الثالث

ختم يدعى ثلاث

الاسم الرابع الشجر

وهو هذا
فقطيطيل

الاسم الثاني من الزهره وهذا
وهو هذه جهل طيل

الاسم الثالث من لمرجه وهو
هذه للمفقتيل دده

فصل في تصريف هذه الاسماء المباركة في تبطيل
الموانع تكتب هذه الاسماء والسبعة اخرى اربعاً في الشجر
اي شجر كان وترسمي في المكان المشغول فانها تبطل جميع
الموانع وتطمسها وحركتها ونوايسها وموانع
المقارن بالتيق والريح والرمي بالشهام والاطش
والزوايح والشمائل والزهنيان والعروس والقوة
الشعبة الهائلة الموهلة والمضارح والشارف

الاسم الثالث المريج وهذا

فقطيطيل

الاسم الثاني من الزهره وهذا
وهو هذه جهل طيل

الاسم الثالث من لمرجه وهو
هذه للمفقتيل دده

فصل في تصريف هذه الاسماء المباركة في تبطيل
الموانع تكتب هذه الاسماء والسبعة اخرى اربعاً في الشجر
اي شجر كان وترسمي في المكان المشغول فانها تبطل جميع
الموانع وتطمسها وحركتها ونوايسها وموانع
المقارن بالتيق والريح والرمي بالشهام والاطش
والزوايح والشمائل والزهنيان والعروس والقوة
الشعبة الهائلة الموهلة والمضارح والشارف

والملك تخت والبرعد والزلزله والزلزال والخبث والظهير
 الى وقت المظلمة وتبطل كلما عديمت الاولوية
 فالشفاي من الجان وغيرهم واذا قرأها انسانا
 لفظ عدوها ارجار ورمي بهم عن يمينه وعن شماله
 فانه يجتفي عن اعدائه واذا تلاها انسانا ارقبها
 العساكر من الانس والجن والمراكب وتملؤها وتد
 خلد بين المكوك والسلاطين وتميزه بها الجيوش و
 الجبارين والظلمة وانعاش في احراق الجن والياطين
 والمردة وقد جربت مراراً عدويه فاحتفظ بها
 والى بها يوم الاربعاء من الشهر في اي الشهر ويكون
 القر في اليوم واذا ارادت معاينة الاشياء الروحانيات
 خية والنظر اليهم فليست اي بها كايضا جربت ان تصلي
 وتقرأ الاسماء عقب كل صلاة سبعين مرة ملحة
 سبعين ايام ثم بعد ذلك تكتبها على قلب تسرع
 وتخرجه وتجعله كذا لتستعمل به بجرور ذهب
 فانك تنظر اليهم عياناً وهي طالبت منهم وادته
 فعلمك سريعاً واخبروك باي شيء ارادت
 من الاسرار

من الامور المغطيات عن العالم عواذ الارادة الما
 المظلمة وجميع الموانع فاكتب الاسماء البتة مفرقة
 كل اسم بمفرده بمفرده وكل آية على شقفة او مجرور
 ورقة واي شيء كان فاذا عبرت الى المكان الذي فيه
 المظلمة ارمي الاول وتقدم قليلاً وارمي الثاني وتقدم
 قليلاً وارمي الثالث وتقدم قليلاً حتى يكون السادس
 عند الما ليه والسابع والثامن في يدك الشمال فان
 قضيت حاجتك فان امكنت اخذ الاسماء من مواضعها
 والا فلا عليك منهم فاخفظ الاسماء الذي في يدك
 فان الموكدين يعودون الى مكانهم ومواضعهم فاذا اردت
 من اصحابك عزراً او قتلاً انقل الاسم الثاني من يسارك
 الى يمينك وقد اخذتهم هذه الاسماء احتفظوا عن
 عيون اصحابي بحقها عليكم فانك تخفي عن عيونهم
 واذا ارادته تفجير الما المظلم فخذ الاسم الاول والثاني
 والثالث والرابع كل اسم منهم في ركن من الاركان
 الموضع يعني اربعة اركان المكان وارمي الثلثة الباقية
 في الماء فانه ينور باذن الله فاذا قضيت حاجتك فارفع

انما نشأ من الماء فانه يعود الى مكانه واما الخارص فصور
 صورته من الشمع في يده سيفا او معي كان في يده و
 من الدبوس او غيره او رمح تصور هشا مه وانقش
 عليه السبعة اسماء وقد موم اليه فانه يبطل وتبطل
 النار والدخان فخذ قليل نار وارمي فيها بخور طيب
 الرايحه وتكلم عليه بالاسماء واكتبها وامسها
 ورش بها المكان وانت داخل قليلا قليلا فان النار
 تبطل والدخان كذلك وكذلك الحية والعقرب
 والاسد والبغيل وسائر الحوش والعروسه
 صور صورتهما من شمع وانقش عليهما الاسماء السبعة
 وعزم رجلا والقي تلك الصورة فانها تبطل حركا
 تها واذا استند الباب فاكتب الاسماء السبعة على الباب
 وقت الدخول والخروج فانه يبطل وقيل ان العمل
 بهما يوم الاربعاء من شهر من شهر كان ويكون القمر
 في برج القدره الجوز او جعل الاسم الاول تحت العتبة
 والثاني والثالث والرابع والخامس في اركان المكاتب
 والسادس في وسط المكان والتابع في يدك انشال
 فلا يتبعك

فلا يتبطل شيء من المضرات وتبطل جميع الحركات واعلم
 ان هذه الاسماء وينفع لسائر الالوجاع وتقطع الدسم
 اذا كتبها الى شقفه فيه والقمر في احدي البروج النارية
 باسم من تريد والسحور الطيب وتجعل في النار فانت
 المطلوب يا في ايضا تكتب وتعلق على الهوى والقمر
 في برج الحوى باسم من تريد القمر في برج ما لي تكتب
 باسم من تريد وتفضل وتسقيه وامتا عيال الشتر
 مثل الفرقة والبغضة القمر في برج الشراب فاكتب باسم
 من تريد ويحتر بالليست والمقلد الازرق وادفن في المكان
 فانهم ذاك واعلم ايها الطالب ان لهذه الاسماء طاعته
 على جميع الروحانية وبها تحكم على الجن والقبائل وقيل
 انها ان كتبت على شقفه لينة في اربعة اخر شهر ابي شهر
 كان والقمر في برج الجوز ووجد سحرق تحت الارض
 والقي في الماء المعين غار باذن الله تعالى واعلم انك
 تكتب مع كل اسم اية من القرآن العظيم تكتب مع الاسم
 الاول وقد جاء الحق رزق الباطل ان الباطل كان زهوقا
 وتكتب مع الاسم الثاني وقد منا الي ما يحلوا من علي

فجولناه ههنا ونشورنا وتكتب مع الاسم الثالث فاذا جاء
 موعد رثي جعلوه دكراً وكان وعد رثي حقاً وتكتب مع
 اسم الرابع قال موسى ما جئتم به التحدي ان الله يسلطه ان
 لا يصالح عد الغاسدين وتكتب مع الاسم الخامس لاسمه
 بلقيس الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزل من
 حكيمة حميد وتكتب مع الاسم السادس يصود الكلم
 الطيب والعمل للصالح يرفعه وتكتب مع الاسم السابع
 فوق الحق وبطل ما كانوا يعملون ويعرف الاسماء
 في المكان فالاسم الاول والثاني عن يمينك وشمالك
 والثالث امامك والرابع وراء ظهرك والخامس
 في صدر المكان والسادس في وسط المكان والسابع
 عند الباب والثامن ترمي بالمكان الماء المصنوع
 وهو مختص بتوفيق الماء وتكتب مع الاسم الثامن
 او يصبح ماؤها غوراً فلن تستطيع له طلباً وقل
 ينسفها ربي نسفاً فيذرها قاعاً صفصفاً لا ترى
 فيها هويلاً ولا امناً وعلى انا ذهاب به لقادرون
 جئنا فقال يا رب يس يس يس عور يس يس كما يس يس
 البحر

النجر لموسي وكما يَبْسُرُ الْأُرْدُنُ لِعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ سَنَمْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ وَكَوْنُهُمْ
 قَدْ طَلَّتْ أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ بِالْفَاتِحَةِ وَسُورَةِ النِّصْرِ وَانْتَهَا
 يَسْتُرُ نَامُ بِلِسَانِكَ سَيَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَ عَمْرٍ يُسْرًا لِأَخَوَائِهِ
 دُرُكًا وَلَا تَخْشَى لَا تَخَافُ فَانْتَنِي مَعَكُمْ اسْمِعْ وَارِثِي
 وَتَعْرِضْ بِهَذِهِ الْعَزِيمَةِ عَلَي سَائِرِ أَعْمَالِكَ وَهِيَ هَذِهِ
 تَقُولُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِحَوْلِ اللَّهِ عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ
 يَا مَعْشَرَ الرُّسُلِ حَاضِرَةً بَعْدَ عَزِّ اللَّهِ وَبِنُورِ وَجْهِهِ اللَّهُ وَ
 بِنُورِ أَسْمَاءِ اللَّهِ وَبِمَا جَرَى بِهِ الْقَلَمُ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ إِلَّا مَا
 أَقْبَلْتُمْ وَاجِبْتُمْ وَاتَّيَمْتُمْ وَاسْرِعْتُمْ لِقَضَائِهِ حَاجَتِي بِحَقِّ
 الْأَنْوَالِ الْمُضِيئَةِ وَبِحَقِّ الْأَسْمَاءِ الْبَهِيَّةِ وَالشَّفَاعَاتِ
 عَرْشِيَّةِ وَبِحَقِّ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْمَكْتُوبَةِ فِي قَلْبِ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ
 وَبِحَقِّ الْقَادُورِ الْقَاهِرِ الْجَبَّارِ الذَّوْقَانَةِ لِلْمَحْمُودَاتِ وَالْأَرْضِ
 اثْنَيْنَا طَوْعًا وَكَرْهًا قَالَتَا اتَيْنَا طَائِعِينَ فَقَضِينَاهُمَا
 سَبْعَ سَحَابَاتٍ فِي يَوْمَيْنِ وَأَوْحَى فِي كُلِّ سَمَاءٍ أَمْرًا وَزَيْنَا
 السَّمَاءَ اللَّهُ نِيَابًا بِمَصَابِيحِهِ وَحَفَظَنَا ذَاكَ تَقْدِيرَ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ
 أَتَقْبَلُونَ وَأَسْأَلُ يَا صَرِيحًا ثَيْلُ وَيَا سَمِيحًا ثَيْلُ وَيَا وَفِيَا ثَيْلُ

أولاً جهنم وياييل وياهر قبايل الواح الخيل الساعة
من صبطوا الي هذا المكان ~~ويصطوا~~ واصرفوا من فيه من
النار والسكان عطفوا حركاته وتنشفوا ما فيه
وحده وانبرانه وابطلوا موانعه من الجهات جميعاً
بحق طيغوب كيهوب يتغوب سيفغوب وبحق الذي
يحيي ويحييت وبطاه ويسر افعلوا ما تؤسرون بحق
العاني الاعلى العجل الساعاء والبخر للهنة
الدعوة والاحمال بزرحندبا وبزرقشا وبزرخياو
وقسط ولبان ذكر وسيعه سايله ومقل اذرق وسندرس
وعود وعنبر رقي ناعي ويعملوا بناء دقي على قدر الخوص
وينشق في الظل وفي نسخة او ضرب كندور وسندروس
ومقل اذرق وقسط وصيغ تيمساح وكفى مريم وسيعه
سايله يحق البجع ويلق بالبيضة السايه ويعملو جوب
ويرفعوا الوقت الى حجة قال الشيخ الاربعة المشتق منهم
يكون حول البير والثلثة الباقية يرمون في البير واللام
المشتق منهم يكون يدك البيمين واذا رايت ما يحق ذلك
من اصحابك انقله الي اليسرى فانك تحقق منهم
واعلم ان

واعلم انّ الاسم الخايم ليس ليبتذل المواضع فكشبه وتربطه
عليه اصابعك الوسطى في من يدهك الشمال والاسم السابع
السماء المصنوع يكتب ويوضع عليه فانه يحفظ باذن الله تعالى
واعلم لانه لهذه الاسماء سبعة خواتم لكل خاتمة ثمانية
واضداد وزجر واحرق في ذالك الاسم الاول خاصيته
لا نقدره لان لكل خاتمة فعله فية وينظر لكل اسم بهذا
الفعل عونا يكون لك خاتمة ما كذا لك الخاتمة وكل هذه
الخاتمة تنقش على مودن والششم في مشرفهم وكل خاتمة
ارادته عمله يكون وزنه سبعة دراهم وسبع مثاقيل
ولكل خاتمة فعل وعمل في الروحانية مثل الحبيب والضعف
والاحراقات وكشف الغوامض واظهار العجايب و
الخروج من المنازل وغير ذالك من التسليط والزجر
والنزله والوسم واظهار البيرن واعلم ان من وصل
الي خدمته خاتمة من هذه الخواتم اطاعة له جميع العلوية
والسفلية وافتخاره على جميع العالمين واعلم ان الخاتمة
السابع اقواها فعلا واعظمها عهدا واسرعها اجابة
وهما اعظم من كل الخواتم وبه تبطل عمل كل الخواتم

فإنه تتبعه لما نال إليه وتطويه وخدام الستة خواتم
يتخذ مدونه السابغ فأعرف ذالك وأعلم أن سر هذه
الإسماء مستخرجه من سر خواص الحروف وهي مركبة
على الأناصير الربوة التي جميع الأرواح منه روحه تحتها
وأعلم أن فيها السمين من الأسماء المعروفة عند أهل العلم
باسماء الدور لا يفرق فضلها الآلهة تعالى وهو كل اسم
كان حرف الذي في أوله لام وأخره هم فهو الاسم الأعظم
فإذا ارادت في الأقسام والغليم أشياء تشبه ما ذكرناه
لك فقل بحق الاسم الذي أوله لام وأخره لام فهو
القسم الثاني والاسم الذي أوله مثل وأخره مثل أوله
مشقة من الأرباب الإسماء وله فضل عظيم وهو يرد
كل شيء إلى موضعه من الموانع التي تبطل من الصن
والغزائم فانهم ذالك وهي هذه صورة كل اسم
وما يخرج منه أحراق كل ناله

ل	ل	ط	ه	ط	ي	ل
ط	ي	ل	ل	ط	ط	ه
ه	ط	ه	ط	ي	ل	ل
ي	ل	ل	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط

أحراق

لجم كلة أي خدن

احراق كلمة الى نازله فانهم ترشد

م	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط

ذبح كلمة الى فوق

احراق كلمة فوق

ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط

ذبح الى فوق

احراق كَلَّة

ل	ي	ط	ب	ط	ه	ت
ب	ط	ه	ف	ل	ي	ط
ف	ل	ي	ط	ب	ط	ه
ط	ب	ط	ه	ف	ل	ي
ه	ف	ل	ي	ط	ب	ط
ي	ط	ب	ط	ه	ف	ل
ه	ف	ل	ي	ط	ب	ط

زجراي فوق

احراق كَلَّة

ل	ي	ط	ط	ه	ه	ن
ط	ه	ه	ن	ل	ي	ط
ن	ل	ي	ط	ط	ه	ه
ط	ط	ه	ه	ي	ل	ي
ه	ن	ل	ط	ط	ه	ه
ي	ط	ط	ه	ه	ن	ل
ه	ه	ن	ل	ي	ط	ط

زجراي فوق

احراق

احراق كده

ن	ي	ط	ط	ل	هـ	ح
ط	ل	هـ	ح	ل	ي	ط
ح	ل	ي	ط	ط	ل	هـ
ط	ط	ل	هـ	ح	ل	ي
هـ	ح	ل	ي	ط	ط	ل
ل	هـ	ح	ل	ي	ط	ط

رجد الي فوق كده

احراقه

ل	ي	ط	ط	هـ	ح	ل
ط	هـ	ح	ل	ل	ي	ط
ل	ل	ي	ط	ط	هـ	ح
ط	ط	هـ	ح	ل	ل	ي
ح	ل	ل	ي	ط	ط	هـ
ي	ط	ط	هـ	ح	ل	ل
هـ	ح	ل	ل	ي	ط	ط

رجد الي فوق

احراقه

ل	م	ق	ف	ن	ج	ل
ن	ح	ل	ل	م	ق	ف
م	ق	ف	ن	ج	ل	ل
ح	ل	ل	م	ق	ق	ن
ق	ن	ن	ج	ل	ل	م
ل	ل	م	ق	ف	ن	ج
ق	ن	ج	ل	ل	م	ق

وَجِئْتُ إِلَى ثَوْبَةٍ
وَفِي نَخْلَةٍ أَوْ خَرْبِي إِذَا عَبَرْتُ إِلَى مَا لِيهِ وَالْأَوَّلُ مَا نَدَّ
تَقُولُ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ يَا أَهْلَ الْمَنْزِلِ
ثُمَّ تَحَقُّقَ الْأَوَّلِ عَنْ يَمِينِكَ وَالثَّانِي عَنْ شِمَالِكَ
وَالثَّلَاثَ عَنْ يَمِينِكَ وَالرَّابِعَ عَنْ شِمَالِكَ وَالْخَامِسَ
عَنْ يَمِينِكَ وَالسَّادِسَ عَنْ شِمَالِكَ وَالسَّابِعَ عَنْ يَمِينِكَ
عَيْنُكَ تَحْتَ عِزَامِكَ ثُمَّ تَقْبِرُ وَتَكْشِفُ وَتَخْرُجُ
مِنْ أَمَانٍ مَطْمَئِنَّةٍ وَلَا تَجْرُ وَلَا تَخْافُ وَلَا تَرْتَابُ
وَلَا يَهْدِيكَ شَيْءٌ فَإِنَّهُ تَنْزِلُ الْمَلَائِكَةُ مِنَ السَّمَاءِ
تَخَافُكَ الْمَسْكُونُونَ وَيَبْقُوا صَفًّا عَنْ يَمِينِكَ وَعَنْ
شِمَالِكَ

شمالك ويكون عبورك في الوسط بين الأوراق وانت
 تغزم بالاسماء وتبحر وتوكلهم بتوفيق الاشياء وكلها
 وهذا من الاسرار فاحتفظ بما صار اليك فافهم ترشد
 والله الواري للصواب احراق كله وهذه الاسماء التي
 تتكلم بها اضار الا قول للطه طيل لطه طيل
 يا للطه طه طيل للطه طيل للطه طيل
 للطه طي طيل للطه طه طيل للطه طه طيل
 الاضارات لي طه طيل للطه طيل للطه طيل
 طه طيل للطه طه طيل للطه طيل للطه طه طيل
 الاسماء والتنجيم وهذا اسماء زجرها طه طيل
 طه طيل بطه طه طيل طه طه طه طه طه طه
 طه طيل للطه طه طيل طه طه طه طه طه طه
 الزجر وهذا الاسماء لا احراق الا قول بطه طه طه
 لي طه طه طه طه طه طه طه طه طه طه طه طه
 له طه طه طه طه طه طه طه طه طه طه طه طه
 مشئت لك هذا الفقه الا قول وكذا ايلك الطريق في بقية
 الاوراق السبعة والثمانية واعلم وفوق الله تعالى ان هذا

ان هذه الاسماء تنصرف في كل شيء تريد في الاعمال
 من الخير والشر فاذا اردت للحجاب والتبجج تكتب في شققة
 فيه باسم واسم امه وكذلك اسم ط واحد والعشر
 في احدى البروج النارية وتبخرها بكندر واجعلها
 في النار وتكون العزيمة مع الاسماء فانه ياتي سريعاً
 وكذلك في القبول وغيره ويعلق في الهوى والقمر
 في احدى البروج الهوائية فانه يجلب الي مكانك وان
 اردت الفرقة والبغضة تكتب الاسماء مقلوباً هكذا
 لتططهفل وكل الخدام بالفرقة والبغضة فانه يقع
 بينهم ذلك فان كان العمل للرجال تدفنه في حجارة
 نارها وان كان للنساء كذلك وان اردت للبيت
 البائس المعطلة عن الزواج او كان به سحر او نظر
 تكتب له الاسماء السبعة وكل يوم اسم واحد تفصل
 به مع الماء ورد على الرقي وتفطربه وابتداء من يوم
 السبت وفي يوم الثامن تكتب لها السبعة حجاباً في حل
 هره وتعلقها فانه الااربوين ايام ما يكمل ربنا
 يرزقها نصيبها من حيث لا تعلم وان اردت للموت
 المتبوعة

المتبوعة بقريته سده الذي يقتل اولاده من اكتب الاسماء
 السبعة في اثناء نضيق مع المسك والزعفران واسمها وتشتبه
 سبعة ايام وابتدو من يوم الاحد ثم اكتب لها الاسماء
 ثلثها فان الله يشفيها وتنحجب عن قريتها المنور
 ولذها بالجنون والفرح من الصبي وغيره فانه لا يفر
 ويسلمون بسلام امنين باذن الله تعالى وان اردت
 للعين والنظر ان تاخذ خيط كتان طوله سبعة
 اشبار وتحوط على الانسان والبهيمة وانت تتكلم
 لاسماء سبع مرات وتقيسه بطرف الخيط من الكتافه
 الى اطراف اصابعه من اليد اليمنى وتردد بذلك القياس
 من بين الكتافه الى اطراف يده الشمال فان راد نفهي عين
 حسنه وان نقص نفهي عين رديه وتفضل كذا لك
 البهيمة ولا تذلل تحوط عليه وانت تقري وتقيس
 الى ان يسلم القياس بلا زيادة ولا نقصان ثم اصفر
 الخيط وعلق عليه ببر باذن الله تعالى فان اردت
 لحد المعقود تكتب الاسم الثامن مع المسك والزعفران
 وتسميها وتشتد كل يوم تكتب وتسقيه على الرقيق

إلى سبعة أيام متواليه الرجل والمرأة ينحل باذن الله
 تعالى وتقبل تكتب بسمك وزعفران وما ورد
 والاسم الذي من وتجد تحت عمامتك فانه تامر
 شرب ماء تخاف باذن الله تعالى ولوجع العين والقرص
 في الشقيقة والصداع وسائر جميع الاوجاع والارياح
 تكتب اسم الله في خيط او خشب حمير بساكن
 حصون مفرقة وتامر لعليل ان يضع اصابعه على
 الوجع وانت تضع سماء على اقل حرف من اسم
 تتكلم عليها يا الاسماء سبع مرات فان سكن الوجع
 فانقل الحمار وارق الاسماء سبع مرات وهكذا الى آخر
 الحروف فانه يسكن باذن الله تعالى وللمحبة تكتب
 الاسم السبع يوم الجمعة في ساعة الزهر والنقر قوي
 الشد خالي من الناس على ما ارادت من الماء كولا او
 المشروب تطعم عليه فانه لا يصبر عليك ساعة
 واحدة وان ارادت في الاصل المسجون تكتب الاسم
 السبع في ورقة والاسم الستة في ورقة وتقطي
 الورقتين للمحبوس يدخلون عند المسجون
 ويخرجون

ويخرجون من تحتها بعد الاسم السابع يحمل المجهون
 واثرك الورق الستة فاته يخلص باذن الله تعالى
 وان ارادت الصلح للمبتا غضين تكتب الاسم السابع
 مع المأكول او مشروب ونظيره على الاثنين وتكتب
 الاسم الستة ونظيره على المروءة فانهم يصطلمون
 باذن الله تعالى وان ارادت للذما ميل فاكتم الاسم
 الثامن عليه واي الاورام فاته يبر باذن الله تعالى
 وان ارادت تبطيل دولا فاكتم الاسم السابع
 وارميه في البير وان ارادت لجلب الغايب فاكتم
 الاسم السابع يوم الزهر وساعة الزهر ويحمل
 الطالب وتكتب الاسماء الستة في ساعة المريح وتقول
 هيجوا يا خدام هذه الاسماء كذا وكذا واجلبوه كذا
 التي كذا وكذا بالمحبة بحق هذه الاسماء وتعلق على
 الريح فاته يحضر سريعاً باذن الله تعالى واذا ارادت
 عقدا لسان اكتب الاسم السابع يوم السبت في ساعة
 الاقول في ورقه وتلف عليها حيط حرياً اهر وتشموها
 وتذوق تحت لسانك فاته ينوق عندك جميع الالسن

واليهذين في هذه الاعمال كندر وياسمين وصندروس
 وحلب واحام لكل اسم خادم ما يخدمه فالاسم الاول خا
 دمه الديع والثاني خادمه ويداع والثالث خادمه
 فخطايل والرابع خادمه ستغار والي اسم خا
 دمه سينيوفال والسادس خامس ارشبال والسابع
 خادمه ددغال فاذا اردت تعرف اسماء من هذه الاسماء
 فبحر وعزم وادع خادم الاسم واسم بالذي
 تريد تنجح عملك بحول الله تعالى والله الموفق
 يا القواب وفي رواية اخرى هذه الدعوة لجديع
 الاعمال تقول لبسم الله الرحمن الرحيم باسم الله الذي
 احرق الجب نوره وذلت الرقاب لهيبته
 تنزلت الجبال من مخافته ذاكم الله الذي لا اله الا هو
 الواحد الفرد الصمد المتوحد في ملكوته المنفرد برب
 بعبتيه القديم الا قول الدائم في ربوبيته الطامي
 القيوم طيشلوش طيشياش اهللوش بطوش
 طلش طالش طالوش صوالله الذي لا اله الا هو
 رب العرش العظيم اقسمت عليكم ان يتوها الارواح
 الطاهرة

المُتَاهِرَةِ وَالْمَدَائِكَةِ الرُّوحَانِيَةِ بِنُورِ وَجْهِ اللَّهِ الْعَظِيمِ
 وَبِحَقِّ الْأَسْمِ الْعَظِيمِ الْأَعْظَمِ أَجِبْ أَيُّهَا السَّيِّدُ طَحِيحُ طَحِيحُ يَا
 هَاشِمُ طَبِشَالُ طَبِشَالُ طَبِشَالُ طَبِشَالُ وَظَهَرَ فِي السَّيِّدِ
 سَيِّطُونَ يَتَوَكَّلُ بِقَضَاءِ حَاجَتِي بِحَقِّ عِلْمِ بِشَائِشِ
 غُلَامُ شَيْئًا كَلَامُ شَيْئًا ابْتِنَالِيهِ صَوفاً أَشْطِيحُ
 طَهْطَهَا مَلِيحُ أَطْشِينُ طَبِيرُ أَطْشَالُ عَلَى فَتْحِ
 نُورِهِ فَقَدْ تَرَكُو كِتَابَ الْجِبَالِ لِنُورِ وَجْهِهِ اللَّهُمَّ لَا إِلَهَ
 إِلَّا أَنْتَ يَا اللَّهُ كَفَسْ لَاهُونَ وَبِالْوَقْتِ انْزِلَانَا
 وَبِالْوَقْتِ نَزَلِ أَطِيعُوا فِي أَيُّهَا الْمَدَائِكَةُ بِالْأَسْمِ
 الَّذِي تَقُومُ بِهِ الْمُعَقِّ بِعِزَّةٍ مِنْ لَدُنْ الْعِزَّةِ وَبِجَلَالِ الْقُوَّةِ
 وَبِعِظَمَةِ الْوَحْيَةِ إِلَّا مَا أَجِبْتُمْ بِالسَّمْعِ وَالطَّاعَةِ مِنْ
 كَلَامِكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيَّ سَيِّدِنَا
 مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ
 الْعَظِيمِ تَمَّتِ الدَّعْوَةُ كُلُّهَا الرَّحْمَةُ فِي ذِكْرِ الْعَظِيمَةِ
 الْبَارِئَةِ وَبِهَا ضَرْبُ لَوْكِ السَّبْعَةِ عَالِي الْأَيَّامِ تَقُولُ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِاعْتِرَازِ عَمَلِكَ
 وَتَعْظِيمِ سُلْطَانِكَ وَبِتَحْلِيلِ تَسْبِيحِ تَقْدِيرِ مَدَائِكِكَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالطَّاعَةِ

وَالْعَلِيِّ

عر بكمه من جمه صف و بما فيهما من المعاني وانتواويل
 وما يعلم تاويله الا انت اللهم اني اسئلك من خز البرق
 والبرق والريح العاصف والماء الجارب وسحي الاحياء
 والاموات يا من صفاته ذلت علي كفيته يا من تسبح
 السجودم الزاهرات ولا تسبح سموات وما تحت الار
 ضين الراسيات اللهم اني اسئلك ان تسخر لي جميع
 الملوك الروحانيين الذين يلجئون انا والليل واطراف
 النهار ولا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون بحق
 حتم تنزيل الكتاب من الرحمن الرحيم انزل يا مبحوث
 انزل يا مذهب لا انزل يا مزمه انزل يا احمر انزل يا برقان
 انزل يا شمس وشمس انزل يا ابيض انزل يا ذوب وبعثة
 انزلوا انتم وخذوا منكم واعوانكم وافعالوا ما تسمون
 به العجل العجل بارك الله فيكم وعليكم الواح العواجا
 الساعة الساعة ان كانت الا صبية واحدة فاذا هم
 جميع لدينا محضرون سمحت الدعوة الذي كل شيء
 فايدة عظيمة ولها منافع شتى وهو حرز عظيم
 لحامه ومن علق عليه سخر له كذا شيطان مرید
 ويستطيع

وهو التسبيح العليم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين
 بسبب بيان تبطل الطلسمات ومنهم من كسر
 الاربعة عشر توكلا منهم قال هذا اطلع عليه نبي الله
 تعالى وقد قال الله تعالى وفوق كل ذي علم عليم وكل شيخ
 من هؤلاء السادات الاخيار قادي واصافي يتقوا الله
 تعالى وبكلمات السحر في العمل لا يبيع بها افعله ولا يحا
 انا فاعله لينفع الخبيث في قلوب الجح والانس ولا يقيد
 الا مستحق ومن هو اهله فان كل من التقذ هذه اسما
 الملائكة وما يختص بها من افعالها وشروطها
 فانه يفعل الا عجيب واعلم ايها الطالب ايدينا الله
 تعالى وياك بنور الحكمة ان هذه الاسماء تبطل
 الطلسمات وتصرف وتطرد الارواح العلوية
 النورية والارواح الجانية النارية والشیطان
 الموكدين بالاعمال المظلمة الرصدية وتبطل
 الماوية التي في الكون وجميع المعانع من حركاتها
 وطواريق الرياح العواصف والزوايغ والنيران
 على كل صفة

علي كل صفة والنوم والتأرق والقارخ والتردخ و
 النيران علي كل صفة كانت والشماسية والكلاب
 والقرو ودواب والعرايس والمفايخنة والرهبان وديا
 ت البنال والاحجار والحزب والدبوس والظلمات والاعد
 والزلزلة والدخان علي اي نوع كان والهوا والشاير
 من الاربعة جهات من اي جهة كانت والماء المصنوع
 اختلاف صورة وافعاله والصرع والتقييد والصورة
 المتشبه وما يتصور مثل فيل وسبع وعلي صور ساير الحيوان
 والجل والجاموس والغرس والبغل والجار والبقر والظير
 مثل الذئب والظا ووس وكل شيء يكون علي هيات
 الطائر ومثل قط ومن يتصور علي هيات الحشرات
 كالاشعبان والعقرب والسمكي وكل شيء يكون علي صفة
 هوام الارض وحشراتهما وكدوب البحر والذباب
 والناموس وكل شيء جوارك وتخاف منه كصور
 ادمي وغيرها وكل صورة شنيعة تخاف منها من الجن
 والشياطين واللاقط المطسمة والجل الطلاس وتبديل
 الطلاس والنداميس التي صنعتها الي كى والغلاسة

من يونان وبربر وقبط وسريان وفارس وروم فانك
 اذا انقشت هذه الاسماء بشر وطحا تبطل جميع ما ذكرناه
 واعلم ايها الطالب ان كنت تقدر تخفيها من وراك
 فانك فائز اجل ما شرح في فضل هذه الاسماء وقصته
 بجهدي وانفرد به تفز بالمراتب العالية وتسلم من
 الافات الدينوية واعلم يا اخي ان لهذه الاسماء
 قلم تكتب به وكذلك لكل كوكب شكل واسم
 وملاك وجفور ودعوة وطمع ووفق وحجاب
 وتصرفا كل اسم وكوكب ما يختص به في يومه
 وساعته في كل ما يتعلق به وكل ما يجمع الاخذ به
 فارصده عليه فاذا علمت ذلك فاشكر الله تعالى
 على ما اولاك من سر اسمية العظيمة الشان
 ومنحك به من معرفة اسرار واعلم ايها الاخي ان
 عليك يسكنون في يومهم الا قوله والثامن والثمان
 وهي ساعة عظماء ويكون خضع من كل شهر
 والقر في برج الجوز اجرب ذلك مرارا على ما قيل وهي
 هذه الاسماء المشار اليها فصنوها جهدا واحتفظ
 بها شرشد

بها ترشد وهي هذه زحل مشرق مريح شمس
 للظوظ طيل موطوط طيل قوطط طيل فوطط طيل لوطط
 وبيد رقطا ييل هشتغال ميخا ييل عتيا ييل
 سمسكا ييل اريا ييل اريا من زهره عطار دشم
 نوطط طيل جهوطط طيل لوطط طيل شيفغال ان شال
 يردغال جبريل روقا ييل حسد يا ييل قال ص
 الشيخ رحمة الله عليه وضي عنه هذا ما ذكره سيدي
 عبد الرحمن المنفيد المعروف بالرياضي اعلم ان هذه
 الاسماء يكتبها علي سائر من الوضع المتقدم ذكره
 واما السيد الشيخ محمد المغربي السبتي رحمة الله عليه
 كان يكتب هذه الاسماء متواليه ثم يكتب من بعدهم
 اسما وملائكة حجاب ذات الدواير ثم اسما والملائكة
 العلوية ويذكر بعد ذلك دعوة كل اسم بمفرده
 ان كان التمل موافق لذلك الاسم مع حرره وخاصه
 ووفقه وجابه ثم يتناول القسم الجاه عليهم فانه
 اذا قسمت به علي كل اسم كان له الفعل القوي
 وان تكلمت به علي السبعة اسما فلا يمنعه الاجابة

فإنه مركب على الأسماء السبعة فقد عرفتك طريق
 ذلك وهذه صفة رؤيائه وهي أن تقول لسطيطيل
 مع سطيطيل قوم سطيطيل تمت الأسماء الدمع ويدخ
 يا رغال خطايل شقفاز شيعو فال ارشيايل يار
 دغال اخجيني يا سيدي يار خطايل غيليايل صد
 بصح صحح صحايل توكل يا خدام هذه الأسماء او
 تجمع بينهما مع القسم المذكور ومع ما قد ذكرناه وسيا
 تبي شكلة ان شاء الله تعالى فاذا اودت ان تدخل الي
 كنز قوم من الاسم السالفه يحقق ذلك قبل ان تصنع
 شيئا من البخودات وما يتعلق به عليك لان عملك
 كله يبقى على الصحة لئلا بداخل في ذلك شك لان
 الشك يبطل العمل وقد علمت الى كم الفلاسفة الامر
 قد بين طلسم على ذلك وهو المتفند اذا فاذا
 تحققت ذلك فابدأ بذلك بذكر الله تعالى وصم الله تعالى
 سبعة ايام لا تأكل فيه شيئا في هرج ولا ما خرج من روج
 وتوق الزهد مات ولا تفطر الا على الزيت الطيب والكمثرى
 والفطير من التمر النقي الطيب العال واستعمل من
 من الارهاق

بـسـيـحـ

من الأدهان المخرج بالسرج وواظروا عزي شيئا اردت
من الخضر واستعمل من النقل القظمة والوزن وقلب الجوز
والزبيب والقصب والسكر والقطير وبتغل وخل وياك
وانساء واغتسل في كل يوم وتطيب وتنطق اثوابك
ولا تكلم بسوء ولا شكك احدًا في هذه المدة واذا احتجت
الي شيئا ولا تكلم الا بالإشارة فاذا كان يا ولدي
يوم عراك هذا اعني بركة الله تعالى وعونه واكتب
اشكال الكواكب السبعة متفرقة كل شكل ناحيه
وكذا لك او في قههم وحبهم واجمع بينا جحوراتهم
ودعواتهم وقسمهم وكتب كل شكل في يومه
وساعته وتجنبا بالبحور المذكور قبل ان تجمعهم
ف يكون ذاك اقوى بولك فهذا هو السر الذي
لا يخطي ابدا قال الشيخ رحمه الله ونفعنا بعلمه
اما قلمهم الذي يكتبوا به السبعة اسماء فهو
هذه القلم ولا يصح كتابتهم الا به لان الله
تبارك وتعالى انزلها علي النبي ادم صلوات الله
وسلامه عليه وعلي نبينا محمد وعلي ساير الانبياء

الخاتمة الثانية

	×	2/2	55	2/2	55	0
2/2	55	2/2	55	0		×
2/2	55	0		×	2/2	55
0		×	2/2	×	2/2	55
×	2/2	55	2/2	55	0	55
55	2/2	55	0		×	2/2
55	0		×	2/2	55	2/2

الخاتمة الثالثة

	×	2/2	2/2	∪	55	∪
55	2/2	2/2	55	∪		×
2/2	55	∪		×	2/2	∪
∪		×	2/2	∪	2/2	55
×	2/2	∪	2/2	55	∪	
∪	2/2	55	∪		×	2/2
55	∪		×	2/2	∪	2/2

الخاتمة الرابع

U	X	W	X	W	W	U
W	X	W	W	W	U	X
W	W	X	W	X	W	X
U	U	X	W	X	W	W
X	W	X	W	W	U	U
X	W	W	U	U	X	W
W	W	U	X	W	X	W

الخاتمة الخامس

U	X	W	W	W	W	W
W	W	W	W	W	U	X
W	W	W	U	X	W	W
U	U	X	W	W	W	W
X	W	W	W	W	U	U
W	W	W	U	U	X	W
W	U	U	X	W	W	W

الخاتمة السادس

الْخَاتَمُ الْمَعْلُومُ

U	X	U	U	U	U	<
U	U	U	U	U	U	X
U	U	<	U	X	U	U
<	U	X	U	U	U	U
X	U	U	U	U	<	U
U	U	U	<	U	X	U
U	U	<	X	U	U	U

الْخَاتَمُ السَّابِعُ

U	X	U	U	U	U	U
U	U	U	U	U	U	X
U	U	U	U	X	U	U
U	U	X	U	U	U	U
X	U	U	U	U	U	U
U	U	U	U	U	X	U
U	U	U	X	U	U	U

الحلقة الثامنة

⊃	⊂	∇	⊂	⊂	⊂	⊃
∇	⊂	⊂	⊂	⊃	⊃	⊂
⊂	⊂	⊃	⊃	⊂	∇	⊂
⊃	⊃	⊂	∇	⊂	⊂	⊂
⊂	∇	⊂	⊂	⊂	⊃	⊃
⊂	⊂	⊂	⊃	⊃	⊂	∇
⊂	⊃	⊃	⊂	∇	⊂	⊂

وأما بخوداتهم فالاسم الأول المختص به فذلك
 زحل له من البحورات يا سمين وميعتين وبرز
 حنظل قشره من بخود العوسج وعود بخود السوداء
 والاسم الثاني المختص به فذلك المشتري بخوره
 يسعد سايلاه وكز بوره يابسه وصندروس وعرق
 عبا وعود قاقاي وقر نفلي والاسم الثالث المختص
 به فذلك المريخ بخود الكواكب والاسم الرابع
 المختص به فذلك الشمس وخبوره حطبان وعود
 وقلفل ابيض ودارجين ودرعفران شعري وعرق
 كافور

كافد والاسم الثاني المختص فلك الزهره بخوره
بخور الكوكب والاسم الثالث المختص به فلك عط
رود بخوره مقل ازراق ومططكي وسندروس ص
ومن الاسماء السابعة المختص به فلك القمر بخوره للعد
والند والعنبر واكندور والي وواتحت البخورات
وحذاصفة الكواكب السبعة فاقله شكل رجل وهذا

الوقف الثالث المنسوب للمرخ وهو سبعة سبعة

ع	١٢	١٥	٣٤	٣٧	٤٧	٤٤
٨	١١	٢٨	٢١	٣٧	٦٤	٨
١٩	١٩	٣٩	٣٩	٢٣	٦	٩
٢٥	٣٢	٣٥	٢٥	٧	١٥	٢٥
٣١	٣٣	٢٦	٣٣	١١	٢١	١
٣١	٢٧	٢	١٢	١٥	٢٢	٣٤
٢١	٣	١٤	٥١٦	٣٤	٢٦	٣٩

الوقف الرابع المنسوب للشمس وهو ستة في ستة وهو هنا

١	٣٤	٢٣	٢	٢٨	٦
٣	١	٢٧	٢١	١١	٧
٢	٢٣	١٥	١٦	١٥	٢٤
١٩	١٧	٢١	٢٢	١١	٢٣
١	٢٦	١٢	٩	٦٩	٦٩
٣١	ع	٥	٢٤	٨	٣٦

الوقف الخامس المنسوب للزهو وهو خمسة في خمسة وهو هذا

الوقف الثاني
رسم المنسوب
القطار والربعة
في اربعة

١١	٢١	٣	٢	٧
١٦	٢٤	٢٥	٢١	١١
١٧	٢٤	٢٤	٢٢	١٩
١٩	٢٣	١	١	١٦
١٥	١٥	٦١	٦	١٥

١	١٤	١٤	١٤	١٤
١٤	٧	٧	٧	٧
١٤	١١	١١	١١	١١
١٤	٢	٢	٢	٢

الوقف السابع المنسوب للقمصر
وهو في ثلاثة ثلاثة

تمت الالوقاف
وكملت

٤	٩	٢
٤	٥	٧
١	١	٦

في ذكر اسماء الطواجيل
وشرحها وحقها قال الشيخ الرازي انه وجد هذه ال
اسماء البعة المعروفة بالطواجيل في لوح من سبعة
مواضع في صندوق الرخام الابيض في تركت الشيخ اني
القاسم القطبي وذكرا انه وجدها عند تلميذ الحكيم
الفيلسوف وكانت يقول بها العجايب والافعال من

من العلوم الجوانية والبرانية ذكر ان الخاتم تنقش علي
 الفضة في شرف الشمس والقمر في برج الثور وكل خاتم
 الاروات ان تغقشه من هذه الاسماء السبعة يكون وزن
 سبعة دراهم او سبعة مثاقيل وكل خاتم له فضل من
 امر الصلح في الحجب والصدع والحرق والخطف والتشليط
 وللزلزلة والعهد وظهور النار الملتهمية واظهار
 ما خفي واعلم ان كل شكل من وصول الى حدم خاتم
 من هذه الخواتم اطاعته العلوية والتولية وافتر
 به على جميع الطالبين وهي مركبة على عناصر الاربعة
 التي جميع الارواح العلوية والتولية تندرج تحتها
 وهي النار والشراب والماء والهوى وقول هذه الاكساء
 السبعة فعلا واسرعها اجابه واعظمه الخاتم السا
 بع وبه تبطل جميع كل خاتم من بقية السبعة فانها
 تتبعه وتنفذ اليه وخدام السبعة تتخذ السبعة فاعرف
 ذلك ولا تجهل به وكل خاتم من هذه الخواتم يكون
 مبسوط سبعة في سبعة وهذا صفات رسم او سما
 للظوظيل موطوظيل قوطوظيل لوطوظيل
 فوطوظيل

فهو طيطيل جهوططيل لجهوططيل طقففنجبل
 وهذا الاسم الثاني مشتق من اويل الاسماء السبعة
 من كل اسم من هذه الاسماء انتهى ملايكة واعوان
 ولكل اسم اية من القرآن الاسم الاول للطوططيل
 له من الملايكة برحياي ومن الاعوان الذميج ومن
 القرآن وقيل جاء الحق وذق الباطل ان الباطل كان
 زهوتا الاسم الثاني هو طوططيل له من الملايكة
 حدريال ومن الاعوان يواخ ومن القرآن وقد منا
 الى ما علموا من عمل جعلناه هيا منشور الاسم الثالث
 فهو طيطيل له من الملايكة روقيائيل ومن الاعوان
 قطبيل ومن القرآن قال ما اجبت به فان جاء وعد
 ربّي جعله دكا وكان وعد ربي حقا الاسم الرابع
 فهو طيطيل له من الملايكة شمياي ومن الاعوان
 شتغال ومن القرآن قال ما اجبت به السخرات الله
 سيطله ان الله لا يصلح عمل المفسدين الاسم الخامس
 فهو طيطيل له من الملايكة اورياي ومن الاعوان
 شينو فيل ومن القرآن لا ياتيهم الباطل من بيت

يد به ولا من خلفه تنزيل من حكيم جيد الاسم
 الساردس جهل طليل له من الملكيسة مميال ومن
 الاعوان ارشيا ومن القراء ان اليه يصوب الكاسم
 الطيب والعمل الصالح يرفعوه الاسم الساردس
 نهط طليل وله من الملكيسة سينا ومن الاعوان
 ادغيا ومن القراء ان فوقع الحق وسطل ما كانوا
 يعلمون نحت وهذا جاء به يكتب لكل شيء تريد
 وهو هذا الطه طليل مهط طليل قوط طليل فوط طليل
 نمط طليل جهل طليل لختنجل بر حياي حدريال
 ووقياي شمياي اورياي مميال سينا احبطوا
 من خلقكم من الثور وسقط عليكم ستره المكنون
 واقهر الروح الروحانية والارضية وبالا اسم الذي
 تفعلون به ماتومرون الواح الواح العجل العجل
 بالاسم الذي نظره الي الجبل فذاب ووالي الشهاب
 غمار ووالي البحر غفاب بالذي قال للسموات والارض
 اتينا طوعا وكرها قالنا اتينا طاعين اطيعوا اسم
 وافعلوا ماتومرون به الواح العجل شق شق
 علوق

عَلَوْتِي عَلَوْتِي اهْتِا شَرَاهِيَا اذْوَ نَاي اَصَابِيَةِ آلْ شَدَايِ اِلْد
 مِيغِي دَاغِي رَفِطِيَا لِي شَتَغَالِي سِنُو قَالِ اِلْ شِيَا لِي يَارْدِ غَالِي جَحَقْ
 هَذِهِ اِلْ اَسْمَاءُ عَلَيَكُم اِلْ شِلْعِ يَا مِيَا هِ فَوْ غَا بِ هَبْوَ هِ وَ اِه
 هِيَهْ هِيَهْ يَبُو مِيَبُوهِ اِلْ اِلْ يَا صَوِي "كَعِي" سَمِيَا لِي ص
 مَعُطِي "لَكْ جَالِقِ اِلْ لِقَهْ بِلا مِثَالِ الْوَاحِدِ الْقَهْقَاهُ
 رَبِّ الْاَرْبَابِ لَا اِلَهَ غَيْرُهُ الْحَقُّ الْقَيُّومُ وَ اِنَّهُ لَقَسْمٌ
 لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ وَقَدْ جَاءَ الْحَقُّ وَ ذَهَقَ الْبَاطِلُ اَنْ الْبَاطِلَ
 كَانَ زُحُوتًا فَازْجَاءُ وَ عَدَدْتِي جَعَلْتِي دُكًا وَ كَانَ وَعْدُ
 رَبِّي حَقًّا وَ قَدْ مَنَّا اِلَى مَا عَمَلُوا مِنْ عَمَلٍ فُجِئْنَا بِهِا
 مَنشُورًا قَالِ مَا جِئْتُمْ بِهَ السِّحْرَانِ اِنَّ اللَّهَ سَيُبْطِلُ اِنَّ اللَّهَ
 لَا يَصْلَحُ عَمَلُ الْمُفْسِدِينَ لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ
 وَلَا مِنْ خَلْفِهِ تَنْزِيلُ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ اِيَّاهُ يَصْعَدُ الْكَلِمُ
 الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ فَوْقَ الْحَقِّ وَ يَبْطُلُ
 مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ تَحْتَتِ الْحِجَابِ بَعُوتُ اللّٰهِ الْمَلَكِ الْوَهَّابِ
 حَمْدُهُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي تَعْمَلُ فِي عَمَلٍ بِالْظُّهُ طِيلُ طَبْلُ
 مَطْلَقًا فَاِذَا عَمِلْتَ عَمَلًا مِنْ اَعْمَالِهَا اتْلُوْهُ هَذِهِ الْعَزِيْمَةُ
 تَقُولُ اِلْ شِلْعِ يَعْجُوْبِيَهْ بِهِ بِشْكِرْ بِتَسْكَا لِي مَعِي

كمعياي محياي مطيعي لك يا الهوانته لقسم لو تعلمون عظيم
 سوچل الله عزمت عليكم يا معشر الارواح الروحانية
 بعز عذاته وبنور وجهه الله وحقق اسماء الله الا ما
 اقبلتم واسرعتهم في قضاء حاجتي بحق الانوار البهية
 والملوك العرشية وبحق الاسماء المكتوبة في قلب
 الشمس والقمر وبحق القادر القاهر الجبار الذي قال
 للسموات والارض ائتينا طوعا او كرها قالنا ائتينا
 طايوبين اقبلوا واسرعوا اقبل يا صفياء يا
 شمسيات يا روقيا ييل ويا برياء ييل ويا طمحياء
 ويا معيا ييل ويا جبرائيل ويا ميكائيل ويا عزرائيل
 لهيوب تغلوب شيعوب وبحق يحيي ويميت وبحق
 طه ويسب افعلوا ما تشننرون افعلوا كذا وكذا
 بحق العالين الاعلى تمت الدعوة القسم الجا مع
 المخصوصين بالظها طيل بسم الله القدوس الرقا
 هراي الظاهر مشيخ انفا هراي الرب مشيخ لا
 يزول صاحب العز والسنخ لشنايخ والجلال البا
 رخ الذي احجب احجب بالانوار ونفرد بالاقتدار
 والملك

وَالْمَلَكُ وَالْمَلَكُوتُ وَالْفِرْدَوْسُ وَالْجَبَرُوتُ بِأَسْمَاءِهِ أَرَعَدُكُمْ
 يَا ذِي الْأَرْوَاحِ الرُّوحَانِيَّةِ الْمُتَّقَتَيْنِ عَلَى طَاعَةِ هَذِهِ الْحُرُوفِ
 الْجَلِيلَةِ فَيَسْقِي طَهْمُشُوهُ هَلِيْطُ رَجْحَى طَحْبُورِ هَيْسِقِي
 كَشَطِبِ أَنَا كَذْ شَيْئٍ مِنْ نَوْرِهِ رَاهِقِي رَاهِقِي شَلْشَلُوشِ
 بِقُدْرَةِ جَبَارٍ وَسُلْطَانِ طِيلُونِ طَرِيْسِقِي تَرَابَرِيَه
 الشَّدِيدِ خَضَعِ كُلَّ شَيْءٍ لِأَسْمِهِ بِتَفْشِ هَيْتُورِ بَطْشِ
 خَالِبَتِ كُلَّ شَيْءٍ خَلِيفَتِيَه هَلْفَايَغِ اسْلَحْمُونِ فَرْعَطْرِ
 هَشِ مَشَغِ شَعُوشِ اسْلَحْطِيحِ اجِبِ بَشْتُوِيَه جَبَارِ
 حَمِيْطُطِيَالِقِ مَاسِحِ اسْمِكَ رُوحِ وَعَصَاهِ الْأَصْفَقِ
 وَاحْتَرَقِ سَمْرَهُ لَا يَبْنَحِ حَمْلُ عَطْلِدِ اجِبِ يَاطُونَايِيْلِكَ
 وَيَاطْشَبَلِيْلِ وَيَاطْفِيَايِيْلِ وَعَمِيَايِيْلِ بَعْدَتُهُ هَذِهِ
 الْأَسْمَاءُ الَّتِي طَاعَتُهَا عَلَى كُلِّ رُوحٍ رُوحَانِيَّتِي اجِبِ
 يَاطُونَايِيْلِ يَا زَجْرَ الشَّدِيدِ الْقَاهِرِ عَلَيَّ عَمَّا هَذِهِ
 الْأَرْضِ الْمُقَيَّمِينَ حَتَّى يَظْهَرُوا إِلَيَّ عِنْدَهُمْ مِنَ الدِّينِ
 وَغَيْرِهَا الْعِجْلُ الْعِجْلُ الْوَاحِدُ الْوَاحِدُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ
 تَحْتِ بَتُوْفِيْقِ اللَّهِ فَصَلِّ صَفَتِ شَقِ الْأَرْضِ
 وَهَذَانِ تَأْخُذُ ثَلَاثَةَ بَيَضَاتِ رَجَاجَةٍ سَوْدَاوَتِ فَسَلِّمْ

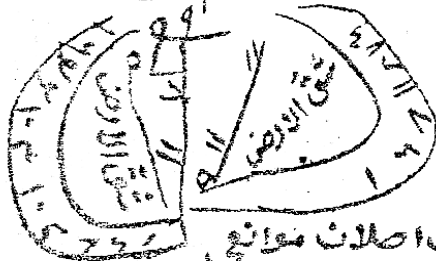
فَإِنَّ الْأَرْضَ وَالْعَالِ تَبْطُلُ حَرَكَتُهُنَّ وَخِدْمَتُكُمَا فَاسْمُ
يَمْنَعُكَ أَحَدًا تَتَكَيَّرُ الْخِدَامُ وَالْمَوَاعِ مِنْكَ حَتَّى تَأْخُذَ
حَاجَتَكَ وَالْبُخُورُ وَأَطْلَعُ مِنَ الْمَكَانِ وَأَقْطَعُ الْبُخُورُ وَقُولُ
يَا خِدَامُ هَذِهِ الْمَكَانُ ارْجِعُوا إِلَى مَكَانِكُمْ وَأَقْطَعُ الْبُخُورُ
بَارِكِ اللَّهُ فِيكُمْ وَعَلَيْكُمْ وَأَغْلِقُوا الْمَكَانَ طَاشِ طُوشِ
لَمُوشِ جَهْمُوشِ لِحُوشِ انُوشِ هَطُوشِ عَطُوشِ
الْعِلْمُ الْوَاحِدُ السَّاعَةُ بَارِكِ اللَّهُ فِيكُمْ وَعَلَيْكُمْ
فَإِنَّ بَابَ الْمَكَانِ يَنْطِقُ مِثْلَ مَا كَانَ بَابُ اللَّهِ تَوَالِي ص
الَّذِي تَعَزَّمُ عَلَى كُلِّ بَيْضَةٍ وَقَدْ تَضَرَّبَتْ فِي بَابِ الْمَكَانِ
وَهَذَا الْعَزِيمَةُ تَقُولُ بِسْمِ اللَّهِ الْعَظِيمِ احْتَرِقْ الْجَبَّ نَوْرَهُ
وَزَلْتَ الرِّقَابَ لَخْلُوقِهِ وَتَدَكَّنْتَ الْجِبَالَ مِنَ الْهَيْبَةِ وَيَسْجُجُ
الرَّعْدُ جَمْدَهُ وَالْمَلَايِكَةُ مِنْ خِيفَتِهِ وَهُوَ اللَّهُ الَّذِي
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْوَاحِدُ الْأَحَدُ الْغَرْدُ الْمَنْفَرْدُ الْمَتَوَحِّدُ فِي الْمُلْكُوتِ
بِوَحْدَانِيَّتِهِ الْقَدِيمِ الْأَزَلِيِّ الَّذِي لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ هُوَ اللَّهُ
الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ طُشْ طُوشِ
طُشْ طُوشِ طُشْ طُوشِ طُشْ طُوشِ طُشْ طُوشِ طُشْ طُوشِ
طُشْ طُوشِ طُشْ طُوشِ طُشْ طُوشِ طُشْ طُوشِ طُشْ طُوشِ

اقمت عليكم ايها الارواح الطاهرة واني الملائكة
 الروحانية بنور وجه الله الكريم وبحق الله العظيم
 الاعظم الاعظم انزلوا نزلوا ايها السادات الملايكة
 الكرام انتم واعوانكم افتحوا هذا المكان واربطوا
 جميع ما فيه من الارض والجدام والموانع بحق الله
 النور مدبر الامور بالتكليم يا هيا هيا العجل يا اهل
 الشمس اصابتكم هشترا يا هشترا يا عليا يا اهل
 القمر كننا وكننا اجهار شش شش الطيط العجل
 يا اهل المريح هشت هشت شرب العجل يا اهل المشتري
 حج حج هبلح هبلح العجل يا اهل الزهرة هاج
 فاج بشارح هلكي حج قدوس قدوس روقيا ييل
 رب الملايكة والروح يا اهل روقيا ييل
 وصر فيا ييل وجبيل ييل وميكاييل واسرافيل وميكاييل
 وصر فيا ييل وطيط ييل والملايكة الكريستية افلا
~~بالحق العظيم العظيم~~
 بالحق العظيم تمت فصل فائدة شتى الارض
 فاذا اردت ذلك وفيها مكان متوهم فاكتب على قضيبتك
 ان الله قال

هذا ما سطره الروح القدس من اسماء اولاد شيخنا ان يعتقد ان له كنه فيكم من العجل والارواح
 المتساعة فيعزهم على كل بيضة متة واحدة فانهم ايها الشهاب ترشفت

اِنَّ اللهَ خَالِقُ الْحَيِّ وَالنَّوْبِ اِلَى قَوْلِهِ تَتَوَفَّوْنَ ثُمَّ تَعْرَضُ
 عَلَى الْقَضِيبِ اِذَا نَزَلَتِ الْاَرْضُ زُلْزَالَهَا اِلَى اُخْرَى تَسْمَعُ
 مِثْلَهُ وَعِنْدَهُ مَفَاتِيحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا غَيْرُهُ ثُمَّ تَقْرَأُ
 الْقَضِيبَ فِي الْاَرْضِ الْمَشْهُومَةِ وَعِنْدَ الصُّرْبِ تَقُولُ يَا اَرْضُ
 اُظْهِرِي كُنُوزَكَ فَاِنَّكَ عِنْدَ خَتَامِ السَّعَةِ مِثْلَهُ مَبْرُورٌ
 تَنْشَقُّ الْاَرْضُ بِاِذْنِ اللهِ تَعَالَى وَتُبَيِّنُ مَا فِيهَا وَيُظْهِرُكَ
 الْمَلَكُ عَنْ يَمِينِكَ وَاِذَا رَأَيْتَ الْمَلَائِكَةَ عَنْ يَمِينِكَ اجْعَلِ
 الْقَضِيبَ اِلَى يَدِكَ الشَّمَالِ لَانَّ الْمَلَكَ لَا يَمْسُوكَ وَيُظْهِرُكَ
 مِنَ الْاَرْضِ شَيْئًا احْضُرْ وَتَحْيَا مِثْلَ الرَّجَدِ وَالْبُحُورِ
 عَنْ يَمِينِكَ وَعُودُ وَقَرْفَلٌ وَعَلَى الْفُحْشِ وَهَذَا اَزْجَرُهُ
 تَقْرَأُ تَقْرَأُ الْوَصْمَ الْوَصْمَ حَيَّوْهُمْ قِيَّوْهُمْ قِيَّوْهُمْ
 سُبْحَانَ مَنْ بَذَرَهُ تَطْمِئِنُّ الْقُلُوبُ بَابُ تَرْبِيَةِ
 مَا خَذَ قَضِيبَ سَفَرٍ جَلَّ يَوْمَ شَبَابِهِ وَتَكْتَبُ عَلَيْهِ
 النَّظْمَ عَلَى طَرَفِهِ وَتَقْرَأُ عَلَيْهِ وَتَقْرَأُ عَلَى الْاَرْضِ الْمَشْهُومَةِ
 وَتَقْرَأُ عَلَيْهَا ^{فَكَرَمَ} ^{مِنْ} ^{بِهِ} ^{سِرَّهُ} ^{الَّذِي} ^{اَتَى} ^{ذَكَرَهَا} ^{وَتَقْرَأُ}
 السَّلَامَ عَلَيْهِ ^{عَالَمًا} ^{يَا اَرْضُ} ^{الَّذِي} ^{وَتَقْرَأُ} ^{عَلَيْهَا}
 وَتَقْرَأُ الْعَرِيسَةَ ثَمَّ خَمَامَةً وَثَلَاثِينَ سِرَّهُ ثُمَّ تَسْتَسْمِرُ

على الارض ثم تتلو الدعوة وتضرب الارض فانها
تنشق وهي هذه العزيمية اذا السماء انشقت وانبت
لربها وحقت واذا الارض مدت والقت ما فيها
تنبت طاسوما حاسوما لوجوما ابرسوما اساما
اصباوة اللهم يا مطمطايلى اللهم يا مطمطايلى شقا
شقايقا شق طيطوما ببحجتك يا ارحم الراحمين



وهذه الخاتمة الثانية

التنبيه فصل

بوودركه تجنك خانة

كنجيه سارلق يعنى اصلا ن مواضع

لدي بيان ايدي منع ايدي سمينه واول مكانه مال الى سمين
ويرقاب قيوب طشم جقمه سمينه وراي جقمه سمينه
بولما سلك اي جقمه قويد غل مال غيب اوله جوبها
رك شكل قبول ايدي وب معارضه اوليه لرنه وجوهله
كر كد ورجو مبارك شكله بر قنل حقيه يا ورجو اول
قابك اي جقمه قويد سلمه او زرينه اول مال دق ققمه سمين
تعا جقمه جقاره سمينه جقمه وعفرت لمر وشيا طمناسه
شكله

بوشکله سوارض اولییر اول مالیدن نینه ضیب

س	ا	لا
ط	ظ	ل
ط	ک	ز

اولیه باذن الله تعالی اول شکل بود و اول

یدنجی فصلی بود که قوم حرکت

استه مانع اوله بریدنه او زوریکه

مانع اوله هلاک قصد استه بوشکلی جام تحته

سنگ او زورینه یزه سین قلمونیله ایله لاعدن

بخور ایدیه سین اول قوم ظاهر اولان برده قیلمیه

اول قوم الله اذ نیله باطل اوله لر کیده شکل بودور

سکننجی فصلی بود که قنجم

کنج خاندن اوق مانع اولسه

بوشکلی برپاره قزل حتوجیه

یزه سین و شاه شاهدانه کونلک

م	ج	و
ع	ن	س
ن	ی	ه

بخور ایدیه سین اول اوق اولن اتانلک اکونه اتاسین

فی الحال باطل اوله باذن الله تعالی مطلقا بولمیه

طغوز و ننجی شکل بودور که قمر

قمر و عشق نفس واقع اولسه

هسته کم بو نلره یکنار وارایسه

ب	ح	ل
ا	و	له
و	ک	و

جو شکلی اول احوالہ اطہ جملہ ساینہ باطل اولہ اول زحمت و
امین اولہ اول مبارک شکل جو دور

باسبب شق الارض بدور
قوله تعالى ففسي الله ان يات بافتح
او كما بين امر من عنده فيتجوا
على ما استروا ناد بين ج ايات بريلون

ب	ح	ح
ر	ف	ح
ي	ر	ب

جو غینہ یا ذوب الوکہ الہ سین زلزلہ سورہ سین تمام اون
طوق کتہ او قیاسین خود عنبر خنور ایدہ سین بعدہ
اول کنوز یرنی اول جو غیلہ اور سین دیہ سین یا ارض
افتح کنوزک و یہ اللہ حکمتہ یر یا دیلہ کوک کو لہ
اول یردن او زلزلہ بر مہیب او ازیلہ اول یریلہ
صول یا نینہ کیلہ اول کنوز کوک موکلید دور کر کرد کہ حجاب
عزیمت اولان کشی اول یریلہ صاغ یا نینہ طورہ
کم مکوکل جقد غنی سجدہ اکا ضرر یو کیہ با سبب
الثانی بو ایات شریفہ خاصیتی بیانندہ دور کم
خالق الحب و النوى يخرج الى بي من الميت ويخرج الميت
من الى بي ذالك الله فان توفى كون اذا التمتى انشئت سورہ
او 2 کتہ

اوج کرة اوقويه بعده کولد و قرضيل بخدر ايد عجايب کوره سینه
 با سینه انش الله بوابت شريفات خاصيت بيانده در کچه
 قوله تعالى وَسْتَغْفِرُونَ جسمه في الارض الا ان الله هو الغفور الرحيم
 اوج بوز کره اوقويه سين اول دقيقه اوله يرك اوز به بر فقه تالوت
 قور بان ايد سینه اول طي و غايه فاني يره تو کولد دکی وقت حق
 تعالي قدر تيله بر ياريله انك الله تعالي يا سبط الرابع بود عا
 نك خاصيته بيانه ابدار قوله تعالى التيهم استلک بحق ما هو
 استلک و بكل ما دعائک به احد منهم من ميله شريفه بغير
 محدود و دعوة با الله يا رحمن يا رحيم يا كريم يا حليم يا رحمت
 يا ارحم الراحمين صاحب الدعوة اولان اوج کون حيوانات
 جميعه بر هيز اوله يرك اوز به واره آره ابدست اله ايک کست
 مخاز قله هر کسته بر فاشيه و بر آبت الکرسى اوقويه سلا و يرا
 بعده بود عا شريف قرف کرة اوقويه صد قل اول يرك اوز به
 قبله قارشو سجده ايد الله تعالي نك امر شريفه بر ياريله نصر
 نك و اريه نك ها اول يا سبط الخوس مشق الارض
 بوابت شريفات خاصيت بود و رک ان فتنه لك فتنه صيا
 ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخره و يستغفره

عليك ويهديك صراطاً مستقيماً وينصرك الله
نصراً عزيزاً يوفى منك وعشرين ايله كيك دن
يا زلرو بوفين اوده يا قه سينه اوده برقد قدن حكره و
بعد عاء اقويه سين كجهم الله الرحمن الرحيم يا سرع
الحساب يا شديد العقاب يا غفور يا شكور يا كريم
يا رحيم يا فالق الحب والنوى يا حبيب لا سباب يا مفتح
الابواب يا قاضي الى جات يا سحيب الدعوات يا ولي
الحسنات يا رافع البليات يا مقيل العشرات يا منجي
الموت يا نور الارضين والسموات اقضى حاجتي في
هذه الساعة يا الله الاولين يا ذا الجلال والاكرام ديه
ير يا ريله هرنه ورايه اشكاده اواه يا ذن الله توكه
باب جو ايات شريفك خاصيتي بودور كه
الذي كانوا يعملون قوله تعالى ولنجزيتهم احسن
جو ايات ابر 2 يوز كره اقويا سن قوايكي ركعت شخاز قله سن
هر ركعتك بر فائتج و قرق كز اخلاص اوقيه سن
روحانك دن ايكي كشي كله اول دفينه نه يرده دور
ونه طريقه جعفر سكا كو ستر كر با ذن الله تعالى
باب

بَابُكْ بِدَايَاتِ شَرِيفِكَ خَاصَّتِي بُدُورِ كَمْ قَوْلِهِ تَعَالَى
لَا يُزِيدُونَ عِلْوًا فِي الْأَرْضِ وَلَا فُسْلًا وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ
وَبَدَايَاتِ شَرِيفِي طَوْتُ لَدِي بِرِ يَاشُلْ جَنَّاغْكَ اِيَجْنَه
يَا دَبِينَه يَا زَسَن بُوْدَه يَدِي اَقْرَصُودَن اَوَّلْ جَنَّاغْ
صَوْطُ لَدِي سِينِ قَرَقْ اِيَكِي كَرَه كَسَمِ اللّٰهَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ
اَخْلَاصِ اَقْوِيَه سَن بُوْدَه اَوَّلْ جَنَّاغْدَه كِي صَوِي اَوَّلْ سَن
دَكْ يَرَه دُو كَمْ سَن اَوَّلْ يَرَه نَه وَرَايَه ظَاهِرِ اَوَّلْ
بَا مَرَّة تَعَالَى بَابُكْ بِدَايَاتُكَ خَاصَّتِي بُدُورِ كَمْ
قَوْلُهُ تَعَالَى اَفْلَا يَعْلَمُ اللّٰهُ مُوقِنِينَ بَيْنَكُمْ وَالتَّقَائِلِيتَ
لَا اُخْوَانُهُمْ بِدَايَاتِ شَرِيفِي بِيَكْ طَقُوزْ كَرَه اَقْيَاسَن
اَنْدَن صَكْرَه الْوَكْ بِرِ اَوِيَانِ اَلْهَسَن سَن دَكْ يَرَلَه
سَوِيَه سَن تَجَن كَمْ دَفْنَه اَوَّلْنِ يِرْ كْ اَوَّلْ دَبِينَه يَمْتَشَه
سِينِ دَر حَالِ يِرِ يَارِيلَه نَه كَمْ وَرَايَه بَا مَرَّة ظَاهِرِ
اَوَّلْ اَنْشَا اللّٰهُ تَعَالَى بَابُكْ بِدَايَاتُكَ خَاصَّتِي بُدُورِ كَمْ
قَزِيوِيَاتِ بَدِينَه بَقْلَسَه اَوَّلْ اَتِي بِرَاتِ كَجِيَه وَدَقْ
هَر كَمْ يَارَغِيَه طَاقْنَه صَرْنِيَه اَتَه اَوَّلْ وَدَقْ
هَر كَمْ بُو مَهْرِي اَوْغَلَانِ بُو بِيَوْنَه طَاقْنَه اَيُو بِيَه

ودعي هر کم جو مهر با شنند ایا غینه دك سور سه
 او ستونده کتور سه اصلا جازلق کار قلمیه واکر موم
 با صوب با شنند یا او ستونده کتور سه جمیع خلق کندو
 سینه عزت و حرمت ایله واکر جو مهری اکونه قیوب ایکی
 دکت نماند قلوب هر نه حاجت دلر سه سر ادی حاصل
 اوله جزد بدور باذن الله تعالی باذن الله تعالی دفعیله
 جزد بدور شکد بودور یا رب صفت

کاعدیه تقميص ستة

۷ دینار من الکافض

وکتب فی کل دینار

الی اسم الی ذکره

ثم تجعل بینهم دینار

سکة ثم تجعلهم فی حرقه

حریب بیضه و صبحم بنی حریب ~~بیضه~~ احمیر و علقها

فی عدد درجانه فی خلقة و ایدی بیوم الاحد عند الفجر

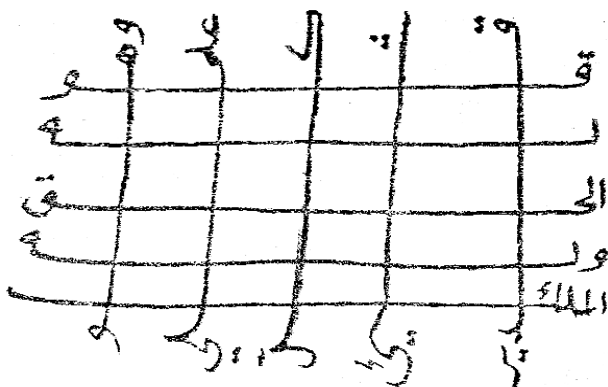
و تعطیها ظهیر ل و لا تلتفت فیها و عذیم علیها

فی دبر کل صلاة مزیت و ابجود بعد العزیزة کافدوب

و حنیئت

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

وحينئذ ويكون عملك وانت صائم مدة الايام
ولا تفتقد بها الى الاحد الثاني ولا تأكل شيئ فيه
روح ولا يخرج من روح وعند فطورك اكتب الخاتم
في كفك وا فطر عليه وعند يوم الاحد الثاني افتحم
تجدهم ذهباً انشا الله تعالى لم تغير وهذه العزيمه
تقول وتلك جئتنا اتيناها ابراهيم الى قوله هراطم
انزلوا يا خدام الله طائعين لله رب العالمين بدلو
هذه الكاغض ذهب على سكة اميرنا هذا هذا تعا
صبغة الله لو من احسن من الله صبغة هذا الذي لا اله
الا هو السلام المثلوس السريع الشاكر العاقر الفقار
القاهر المجيد الوهاب الجواد الفتاح المعطي الوكيل
الكا في الرزاق المفيت وهذا الخاتم المذكور



يا رب مشهور و دور که بواسطه اسم الیوم خصیتی
 پیدا و اول اولد که جهار شبهه کونی اعلا یال
 غسل اید و پاک طون کیه و بر خلوت اوره اتوره ایکی
 رکعت نماز قله وائی کز بواسطه شریفی اوقیه
 اما شویله کر کرد کم که کلانی اندیشدن و افکار دن
 و فاسد اشردن خطای قله تا کم هلاک اولمیه
 قبحکم اوقیه یتدی کشی کله لر و اندر یوم نشاغب
 اول اوله کم پاک طون لر و یا شل طون لر کیالر و
 باشارند جورک کیالر و یوزلری ای کبی منور اوله
 و جودنکم انام بر برینه کله لر هیچ سوز سولیمیلر
 کر کرد کم اولد خنی نسته دیمیه و بواسطه سحر کی
 اوقیه شویکم جو نلردن سوز کله و اید لر کم ای
 الله تعالی تک قوی نه صاحب تک وار دور و نه
 مهم ایشک و دور بزی بواسطه اعظم قوت نیله
 مشرق دن کتور دولک دینی اید کم ای الله تعالی تک
 یر تد غنی قلماری تکر تعالی سزدن رضی اولسون
 نتمکم بواسطه فرمانیله جویره کلد یکز بنم دعوتیه
 حاضر

حاضر اولد کوز اوردوم اولدرکه بواسمک قوتيله هر بيره
 وهر حاله وهر اشنه کم بکا واقع اولر اکر ياوز واکراي
 واکر شر واکر دوستلق واکر دوشما نلق بکا مددايله کز
 ویردم ايله سز و قوت ايله سز و دوستلق ايله سز و
 نظر و کوز بندن دوند ر ميه سز و هر کاه که بنم خذ متوم
 و نه که حاجتم اولور سه اني رد اتميه سز دايما استرم بتميله
 اولر سز اما شويده معلوم اولر که صاحب دعوت اولر
 آدام بر قبح کون اوکدون حيوانات يحيه تا کم صافي اولر
 واکر بويله اتمن سه قور قور دلي طوطوله سوز سويلمز شا
 شر و مرادی حاصل اولمز ضایع اولر و دخی حیوانا خف
 ترک اتد کلمه نیک فایده یه اولدر که و هم خوفی غالب
 اولیه و دخی جبه اروا حلدن قور قویه انما ايله اولر
 و انما بوسکله مونس اولر لر جنکم بنواک دعوتینه
 اجابت اتمسار ايله لر کم هر نه مصلحت کز و اردور وهر
 حاجتو ک کم و دردور بزرینه کتور نم و ایشکی بتور
 نوم و بعد دعا ايله و دوره انما ال بولیه و ايله کم بکا
 اکر امرا تدیکز حق تعالی سز عیزین طو تسون نتمکم

بنی عزیز طوئد و کوز و دحنی ایدہ کم بکا بر نشا نجیق
 ویر یک بو جھانده قچا نکم بنوم سزہ کلمہ بر اشم اولر
 بر حاجتم اولا سزی طلب اتمکہ انلسر ایدہ لر کم نشان
 حاجت ویکلمہ ور بز جنود کلودوز اولیلورہ ایدہ
 بنم غرطم نشانده ور کم کیر واد عوٹ اولیمہ جون
 بونلردن دعوت استک بو نلسر سکا بر مهر ویر لر کم
 انک رنگی قوش یمر طاسینہ یکنزار اولا اوستونده
 یا شل خط ایلہ یاز لش اولہ الندن الہ اویہ یوزینہ
 کوزینہ سورہ و با شنه قویہ ایدہ کم بو خط بکا
 کتورد و کوز بنم کو جوم یتمز بوا دلری او قومغہ بزه
 تعلیم ایدوب او قود وک و شرحنی و حقیقتنی دی
 ویر یک اکا ایدہ لر کم ای کی صاقلک واندن کیر قوش
 و حایض کشی و فاسق و فاجر کشی و و تمیہ جونکم
 بواشیں تمام اولہ اندن حکمہ اکرام و توضیع ایدہ کم
 زحمت جکده یکنر سلامت اولوک و ارک کیدک
 اول وقتده کم سزی طلب ایدم بکا کلمہ سز و اول حاجت
 وقتندہ یتدی کنز اوقیہ اندن حکمہ کلمہ لر انک حاجتني
 بتورلر

بتوکلر ایتا دعوت وقتندہ پالت و تعین و صافی اولی
 جو اسم بفایت عظیم دور **بسم الرحمن الرحیم**
 یا زکی الطاهر من کل آفة بقدر سہ یا زکی الطاهر
 من کل آفة بقدر سہ یا زکی الطاهر من کل آفة
 بقدر سہ یا زکی الطاهر من کل آفة بقدر سہ
 بود دعا لر مجرب دور دفع قتلہ تجربہ اول نمشد دور اتقو حقیق
 دعا بود دور اینا نخیان کافر دور العیاز یا اللہ
 تمت **بالح** جو آیات بایندہ دور کہ وقرن فی بیونک
 ولا تبرجن تبرج الجاهلیة الاولي الی قوله ان الله کان لظیفاً
 خبیثاً و جو آیات صلیح او جنبہ یزہ یتتمش کرتہ فاستجواونیہ
 و سزدیکی یردہ یعدون یرہ اورہ و ایلہ کہ یا ارض افتح
 کنوزک دہ و الین یرہ اورہ اللہ تعالی فرما نیل یر یارہ ہر
 نکی وادایہ کورونہ **بالح** جو آیات بایندہ دور کہ
 لا تجعلوا دعاء الرسول کدعاء یعظکم بعضاً قد یعلم نآہ
 الذین الی قوله عذاباً الینما بعد آیات ہر پارہ کا خدہ یرہ و سیدہ
 اود قویہ بعد عزیمت اقویہ **بسم اللہ الرحمن الرحیم** عزت
 علیکم یا معشر الجن والانس والارواح دہ سکن کشی کلمہ

دردی رحمانی و دردی شیطانی رحمانی صاعقه شیطانی
 صاعقه کلاه صولندن کلنه بقیه طاعت ~~کتاب~~ بقوسب
 عذت ایله دیکم فقیر بکا شفقت ایدیلش ~~است~~ اوزک
 نه دیار سلت ویر لر یا سب بی ایات یا بنده دور که
 والذین امنوا و عملوا الصالحات لنکوئن عندهم و سنجزینهم
 اجرهم احسن ما کانوا یعملون بو ایاتی اوج یخز که اقوی
 و ایکی رکعت نماز قلّه اول سر دیکی پر اوزرینه و در یات
 ایویه روحاندرن ایکی کشتی کله اول دغینه نه یرده دور
 ونیمه جعفر دیو ویر لر یا سب بی ایات یا بنده دور که
 متی هذا الوعد ان کنتم صادقین بوایت اون یلک کوم
 اوقیه ویر دست و ریحات الوب اوزینه افره اول یر اوزرینه
 بر نسنه بو غزلر کبی بو غزلیه نه ایب کنور ففتح اوله
یا سب بر طلسم که کور سطر قلیج صدر یا جمدا ویا
 اوق یای جک قر شوسنه واره بو طلسم یازم انسنه ~~یا سب~~
 اکم ایکی یا سینه دخی یازرسه خوش شد در قر شوسینه طریقه
 تبین ففتح اوله بسم الله الرحمن الرحیم ~~یا سب~~ ال شایع
 تَعُوْ تَعُوْ عینم سدوه بکفء صبی میال مطیع لیل

يَا اِلٰهَ مَا اعَظَمَ سُلْطَانُ اللهِ وَمَا جَبَدَ ثَنَهُ تَبَارَكَ رَبُّنَا
 وَابْنُكَ الْمَصِيحُ يَا سَبَّحْ تَرْبِيعِ اَيْكِي جَبِيَّتِي كَسُوْبِ اَوَّلِ
 جِبَقْلَرِيكَ اَوْجِن كَزَايِدِ وَيَا وَاوَزِيَّتِي دِرْ سَكْدَنَه بَرْمَكِي
 اَوْجِنَه وَبِرَالِ بَهْمِي اَوَّلَه اَيَّةُ الْكُرْسِيِّ اَوْجِنَه اِهْ حَتَّى سِرْ
 اَيْنَه وَيَا خُوْزِ سُوْرَه يَسِيْنِي فِي اِسْلَامِي مَبِينَه وَارْتَجِهْ وَيَا
 خُوْزِ بَوَايَاتِ اَوْقِيْدِ مَرْجِ الْبَحْرِيْنِ يَلْتَقِيْنِ بَيْنَهُمَا بَرْزَخُ
 لَا يَبْغِيَانِ وَاخْلَصْ دَهْنِي جَمْلَه سِي ثَمَّتْ يَا سَبَّحْ
 بُوْدَعَا يَا بِنْدَه دُرْ كِه اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَسْأَلُكَ جَهَنَّمَ مَا سَأَلْتُكَ
 بِهٖ وَبِكُلِّ مَا ذَعَاكَ بِهٖ اَحَدٌ نَّهْمُ مِمَّا مَسْأَلْتُكَ بِهٖ شَرِيْعِيْ
 مَقْبُوْلَه عِيْسَى دُوْدَه وَدَعْوَه مُسْتَجَابَه يَا اَللّٰهُ يَا رَحْمٰنُ
 يَا رَحِيْمُ يَا كَرِيْمُ يَا حَكِيْمُ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ اَوْجِنْ كُوْنُ
 يَا سَكْرَتُ كُوْنُ بَرَهْمِيْ اَيْدِيْ وَاَوَّلِيْ سِرْ يَلْ اَوْزَرِيْنَه وَرَهْ اَرِيْ
 اَبَدِ سَتِ اَلِهْ وَاَيْكِي رَكْعَتِ نِيْمَ اَوْ قُلْ هَرْدِ رَكْعَتَه بَرِ قَاتِحِيْ
 وَبِرَايَةِ الْكُرْسِيِّ اَقْوِيْ سَلَامَتِيْ وَرَهْ سَلَامَتَه حَكْمَه تَقْوِيْ
 كَرَمِ بُوْدَعَا اَقْوِيْ وَاَوَّلِيْ سِرْ يَلْ اَوْزَرِيْنَه سَجْدَه اَيْدِيْ حَقِيْ
 نَقْلِيْ لَيْلِكَ مَعْرِيْلَه سِرْ يَا وَلَهْ هَمِيْنَه وَاَوَّلِيْ سِرْ كُوْرُوْ سَمِ

هذا طلسم یا طمناک بیاض

باب جوارون طقوز شکلده وکده طلسم رندینک ستر
 مکنون کتایام زده رجوا صر علی کتایام وکنوز عرش
 کتایامند استخراجه اولی خشنده الله تعالی کتایام رند
 والو کخی لوندند و جوارون طقوز شکلده ایام اول
 شکلده کنج خانه اود کور سلی و شکلده یر حصصک اوزینه

یازده سین اول اود وک ایچینک اسک باطل اولر یا ماله قه
 شکل بودور

ا	ب	ج
د	ه	و
ز	ح	ط

ایکجهی شکل بودور که کنج
 خانه تنون ظاهر اولسه
 بر قه قیمن سمو کتایام یازده سک لاون وکونلاک
 بخونیک سک اول تنون جقنا یر قویسک باطل اولر یا ماله

ا	ب	ج
د	ه	و
ز	ح	ط

تک شکل بودور
 او جنجی شکل بودور که
 کنج خانه قلی کور سک
 بو شکلده ایام بودور سنه یازده سک طقوز قلی جوار ایام
 سک اولر یا صلیانک کونده بر قه سک اگر ججی وار
 ایام باطل اولر و اگر ججی یوق ایام هر کتایام

وطورده کلو با اوزر یک یور اول زمان بو طلسمی یر سنه
 یشاوت ایله و بو طلسم ای باطل قلم اول شکل بودور

ا	ب	ج
د	ه	و
ز	ح	ط

در دنجی شکل بودور که کنج خانه مهور
 صورتامه حاصل اولسه آیی کبی یلانا

کبی

یله ساکی و اجدار جا کیم و دینله بکنر اصور تله ظاهر اولسه ای باطل

اتمله ایلده سکه کلامه و بیع الازرقی بخور ایدیه سکه اول اولمیش

اوز وینده سکه کلامه شکل بودور

بشقی شکلده سکه کلامه برپاره

ایغ بفت بزا و زینده سکه کلامه زینده ان ایلده و بر بقرده

روز لست جاد کوشانی لو کوشانی و ال بر دوقوم وین ظاهر

اولسه سنی هلاک قصد سنی اول ز ماته اول بودور

اوز و قدیر سکه و بو کلامه اقیه سکه اول اولمیش

بودور سکه کلامه سنی هلاک سنی هلاک سنی هلاک

خبر ایل و قل و رب اعد و ربک من همزات التلیه و اعد و ربک

ان یحضر و اصرف و اذ فاع شکل بودور

التجیه شکل کینج خاندن جا کلامه و دفسر

و نایام ظاهر اولسه صحبه ایدار اولسا بر سینه الموقظ قلم

اندر باطل قلمق دیار سه طغوز طر و ج یا بر اغنه بو شکلی یاره

اوز و قدیر سکه و بر بقره اولمیش اولمیش اولمیش

بخور ایدیه سکه هماند اسم باطل اولور شکل بودور

س	ط	ح
س	ط	ح
س	ط	ح

